הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט

http://www.haaretz.co.il/captain 16.6.98 גיליון מס' 67



מזל טוב, זה בן

הדליקו את המורמים. הלידה הראשונה

בשידור חי באינטרנט, היום בצהריים

עמ' 2



לאט לאט,

הפלשתינאים

מתחברים לרשת

עמ' 12

ג'ון טרבולטה ● מדע כושל

עמ' 14

עדיעהגועשים

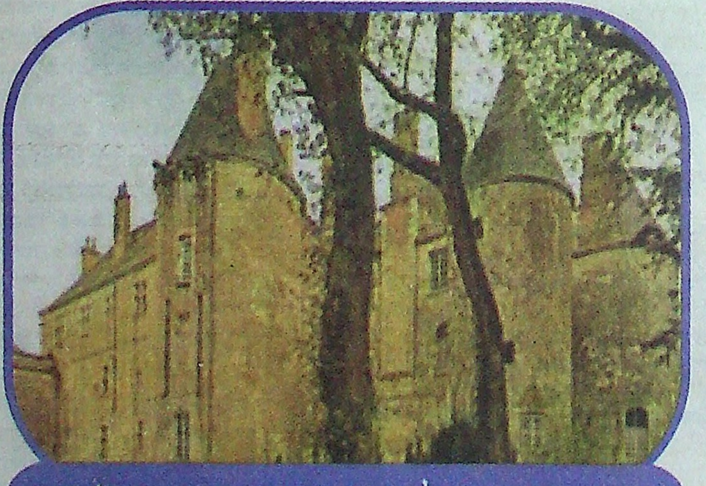
עמ' 7

תיכוניסטים מחתרתיים

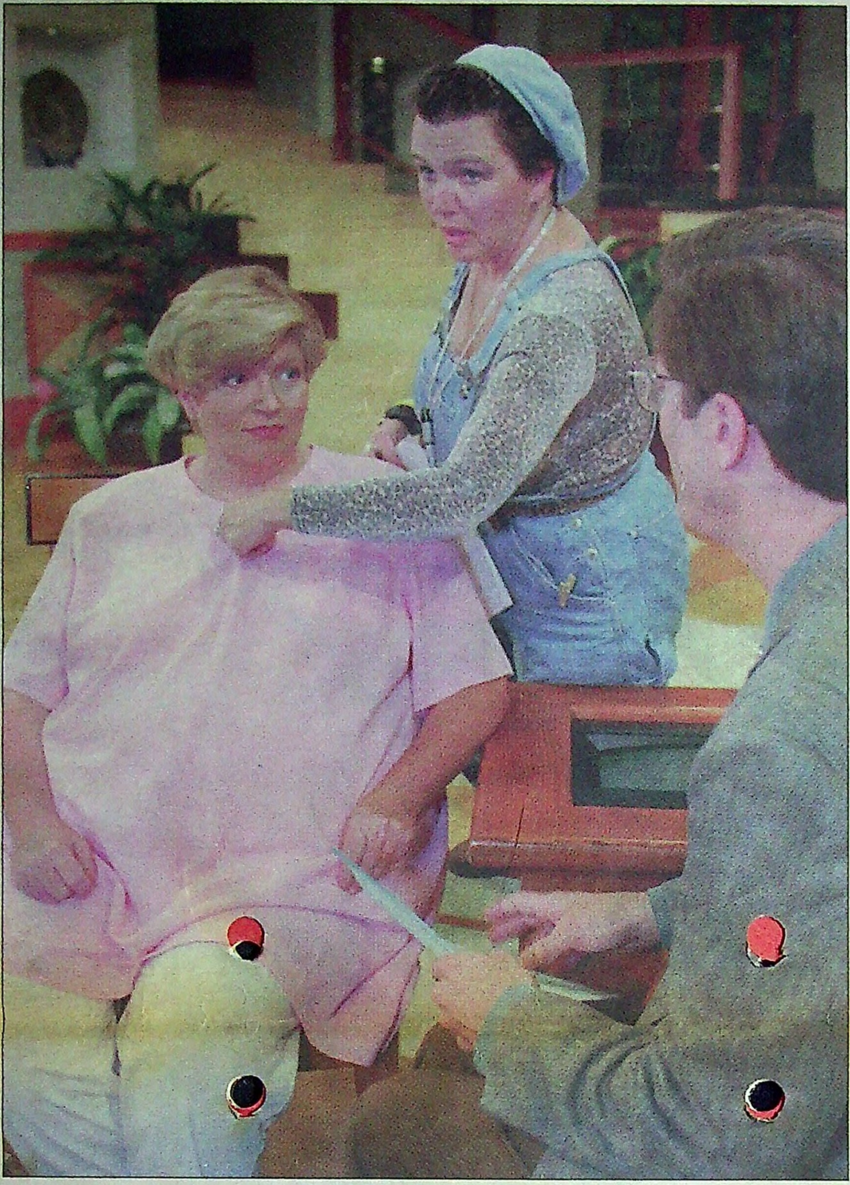
מיומנו של

איש תמיכה

דו"ח אמין



איך, ואיפה, לבזבז מטבע חוץ? עמ' 8



"אני לא אוהבת להיות בהריון. יש לי בחילות בבוקר, הקרסוליים שלי מתנפחים, קשה לי לישון בלילה, זה לא נעים. הלידה היא החלק הקל ביותר בכל תשעת החודשים הללו, ורציתי להראות את זה לנשים אחרות".

לפני שבועיים דווח כאן על חתונה (כולל חופה וחינה), שהועברה באינטרנט בשידור חי. כדרך הטבע, זה היה רק עניין של זמן עד לשלב הבא: היום בשעה 13.00 בצהריים תשודר ברשת הלידה הראשונה און־ליין.

כל מי שמחובר לאינטרנט (ושיש לו גם סבלנות; לידה, גם עם מודם 33,600, אורכת המון זמן), יוכל לקחת חלק בהתרגשות, המאמץ, הנשיפות וההמתנה, ולחזות בצאתו לעולם של ילדה הרביעי של אליזבת (בתמונה, משמאל). אליזבת אמנם מוכנה לחלוק עם העולם את אחד הרגעים האינטימיים בחייה, אבל לא מוכנה לחשוף את שם המשפחה שלה. בשעה 13.00 תקבל אליזבת זירוז, אבל חוץ מזה היא מתכוונת ללדת באופן טבעי (עד כמה שלידה שמשודרת לכל העולם יכולה להיות טבעית). אלא אם כן, כמובן, הילד שלה יהיה מעוניין במפגש קצת פחות חושפני עם העולם, ויגיח לאווירו באופן חתרני לפני המועד המתוכנן. ושיהיה במזל.

הלידה תשודר ב:

http://www.ahn.com/livebirth/index.htm

(כדי לצפות בלידה יש להתקין RealPlayer, שאותו ניתן להוריד באתר)

עכבר הכפר

אנדרסטייטמנט "אני לא מתעסק בכלל עם השטות הזאת. אני חושב שהאינטרנט זה סתם ערימת חרא, בשביל אנשים דפוקים שיש להם יותר מדי זמן. אבל אם זה מה שעושה לכם טוב – קדימה, שחקו עם הדבר הזה. אין לי בעיה עם זה שאנשים מחפשים שם מידע, אבל בהמצאה האידיוטית הזאת אתם לא יכולים לשמוע את הסרקאזם בקול שלי כשאני סרקאסטי, ואתם לא יכולים לדעת אם אני רציני או לא, כי אתם קוראים הכל מהמסך הדפוק של המחשב. אז אולי פשוט תצאו מהבית ותבואו לקונצרט רוק" (רקס, חבר בלהקת פנטרה)

בעיה קלה "אנחנו לא מוכרים סחורה מוחשית. אנחנו מוכרים רעיונות שמוגנים על ידי חוקי זכויות היוצרים. והבעיה היא שאפשר לקחת חומרים שפיתוחם עלה מיליוני דולר ולשים אותם על סי־די, ואז להעתיק את הדיסק הזה בעלות של בערך 25 סנט. לכן, אם לא יהיו הסכמים בינלאומיים למלחמה בגניבת תוכנות, לא נוכל להמשיך לפתח את הטכנולוגיה שמניעה את הכלכלה שלנו" (ג'ון וורניק, מנכ"ל חברת התוכנה אדובי, בפני ועדה של הקונגרס הדנה בפרטיות והצפנה)

ידע כללי "האינטרנט הוא חלק ממיקרוסופט" (כך סבורים 23% ממנהלים בכירים של חברות הכלולות ברשימת אלף הגדולות של המגזין "פורצ'ן", שלהם הוצגו שאלות בתחום טכנולוגיית המחשבים והאינטרנט על ידי המגזין "ניוזוויק". "ניוזוויק" הציג את אותן שאלות גם לתלמידי כיתות ו'. רק 23% מהמנהלים הבכירים ידעו להסביר מהו תפקידו של המודם, לעומת 93% מהתלמידים. 98% מהתלמידים ידעו שהאינטרנט אינו נמצא בבעלות של גוף כלשהו, בעוד ש־68% מהבכירים אמרו שהוא שייך לחברה גדולה, שהם לא זוכרים את שמה. "ניוזוויק", גיליון 20 באפריל)

הטכנולוגיה בשירות נבחרת ברזיל "רונאלדו, הכוכב הגדול של הכדורגל העולמי, רואה את חברתו סוזאנה וורנר, למרות האיסור על כניסת נשים/חברות למחנה הברזילאי... רונאלדו התקין בחדרו מחשב עם מודם, מיקרופון ומצלמה, ובעזרת ציוד דומה במחשב של חברתו הם משוחחים מדי יום" ("הארץ", 14 ביוני)

לא שהקפטן שלכם לא נהנה מהמונדיאל כמו שהוא, הוא נהנה מאוד. אבל מי שמכיר את האיש כבר לא מופתע: הוא תמיד יחפש את הקשר לאינטרנט. "בחיי", אומרת אהובתו, "הולכים איתך לקנות ירקות בשוק – ואתה מחפש אנלוגיות בין מחירי הקישואים למהירות שבה עולים האתרים". "מה פתאום", מתגונן הקפטן, "סתם אמרתי שיהיה נחמד לאכול קצת קישואים עד שיעלו האתרים". "ממתי אתה אוכל קישואים?". "ממתי את מבינה משהו באתרים?". "תיזהר ממני". "סליחה".

בקיצור, הקפטן נהנה מאוד מהמונדיאל, ולדעתו ("ותעשי לי טובה, תני לי לגמור משפט") האליפות הזו היא גם צעד משמעותי בבניית יחסים של אמון בין הטלוויזיה לאינטרנט ("ואם תתני לי רגע להסביר, אני אסביר. הנה:") אירוע הספורט הגדול האחרון, אולימפיאדת החורף, היה ניצחון גדול לרשת. הטלוויזיה פישלה קשות בהעברת התחרויות, ומיליוני גולשים העדיפו לקבל את השידורים הישירים שלהם, כמו את החדשות, מהרשת.

המונדיאל שונה. קודם כל, מדובר בניצחון אדיר לטלוויזיה. משחקי כדורגל מעולם לא נראו מצוין כל כך, שילוב מושלם בין תחרות ספורט לדרמה אנושית. מצלמות מיוחדות מתמקדות רק בעיני השחקנים הבועטים, אחרות מצלמות רק רגליים, ההילוכים החוזרים הם כמעט תמיד תענוג צרוף. הקפטן שלכם דבוק לטלוויזיה משריקת הפתיחה (טוב, כמה דקות לפני הוא כבר מתחיל בחימום) ועד לשריקת הסיום.

ואז, אחרי שהמשחק מסתיים, הוא עובר לאינטרנט. האינטרנט, שלא יכול – וגם לא יוכל בעתיד הנראה לעין – להתמודד מול הטלוויזיה בכל מה שקשור לחוויית השידור הישיר, משלים את חוויית האליפות מהצד החזק שלו: הצד האישי.



הקפטן שלכם מבלה שעות בצ'אטים על כדורגל, ולרוב מעדיף לשבת עם המפסידים. שיחות ארוכות עם אוהדים סקוטים אחרי ההפסד לברזיל, ויכוחים מרים עם אוהדים ספרדים אחרי ההפסד לניגריה (אוי, נאנח הקפטן, ניגריה), לגלוג על אוהדים הולנדים אחרי התיקו מול בלגיה, ואפילו פלירטוט לא מחייב עם אוהדת קוריאנית. שלא לדבר על הפורומים המלאים, הדיווח החדשותי השוטף (רכילויות מתוך חדרי ההלבשה, הציטוטים הנבחרים של היום, ליין ההימורים העדכני, ועוד), הפרשנות. המונדיאל הזה הוא כיף לא רגיל, והאינטרנט הוא – מבחינת הקפטן – הקישוא שבקצפת.

שהרי מדברים על איחוד בין האינטרנט לטלוויזיה. אבל איחוד כזה, אם יקרה, יעביר את האתרים הגדולים, ואת עיקרון ההייפרטקסט, אל הטלוויזיה. נוכל, בלחיצת עכבר, לברר מי ביים את הסרט מולו אנו נרדמים, או להזמין – שוב, בלחיצת עכבר בלבד – את פסקול הסרט על דיסק.

אבל בשביל לדבר עם אנשים נהיה חייבים לחזור אל המחשב. מולו, ולא מול הטלוויזיה, ימשיכו האנשים לדבר, להתעצבן ולהתאהב. הנדודים מהסלון אל חדר העבודה ימשיכו לסמן מעבר בין מודול פאסיווי של התנהגות למודול אקטיווי. כך, על כל פנים, חושב

הקפטן שלכם

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחק על ידי IOL – www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com



החל מ-
999$
"4,324 ש"ח כולל מע"מ
(למחשב TOSHIBA דגם 50CT)
התמונה לצורך המחשה בלבד
כשמחפשים
מחשב נייד
לא צריך
ללכת רחוק
ולא חייבים
לשלם הרבה!
M.C.O -המרכז הגדול בישראל למחשבים ניידים וציוד היקפי.
כאן, במקום אחד, תמצא את כל הפתרונות בתחום המיחשוב
הנייד למשתמש הפרטי, ליישומים עיסקיים, למנהלים,
לסוכנים, לחברות פרטיות לאירגונים ומוסדות ממשלה.
תצוגה מרשימה, מעבדת שירות משוכללת, מוניטין של
שנים ואלפי לקוחות מרוצים הם הביטחון שלך
מחשב נייד קונים רק ב-M.C.O
M.C.O
המרכז הגדול בישראל למחשבים ניידים
חייגו עכשיו 03-6392806
TOSHIBA
COMPAQ
IBM
NEC
AST COMPUTER
HP
TelePad
Cannon
TEXAS INSTRUMENTS
SHUTTLE
רח' י.ל. פרץ 29, תל-אביב טל. 03-6392806 (רב קווי) פקס. 03-6875523 אינטרנט: www.mco.co.il

זה מה שכולם רוצים

DOWNLOAD.COM, מאתרי ההורדות החשובים ביותר, ערך רשימה של עשרת התוכנות המורדות ביותר בכל הזמנים. קדימה לעבודה

10. PowWow

תוכנת צ'אט רבת תכונות, גם אם בעלת ממשק מבולבל משהו. PowWow מאפשרת לא רק לשוחח עם אנשים און־ליין, אלא גם למצוא, להצטרף או להקים קבוצת דיון בנושא מסוים, לפטפט עם אנשים שרשומים (על פרטיהם האישיים ותחומי העניין שלהם) באתר של PowWow, או לבנות רשימת חברים שמאפשרת לקיים עמם קשר רציף בזמן שהם נמצאים ברשת. בקיצור – ICQ בשינויים קלים. הבונוסים כוללים מבחר קולות, צלצולים וצפצופים הניתנים להתאמה אישית, פרצופי סמיילי, לבבות ושאר סימנים גרפיים שניתן לשלב בטקסט, ואפשרות להציב בתוכנה תמונה של בעליה, וכמובן לצפות בתמונותיהם של שאר המשוחחים.

מה הבעיה? הממשק מציב למשתמש שפע בעיות לוגיות, חלק מכפתורי ההפעלה פותחים חלונות בדפדפן שאין בהם צורך, והלינקים מובילים רובם ככולם לשומקום, או, במקרה הטוב, להודעת 404. מצד שני, יותר ממיליון אנשים כבר הורידו את PowWow, אז למה ללכלך?

9. DirectX

של מיקרוסופט. קשה לחשוב על משהו יותר משמים מקובץ דרייוורים ברשימת עשרת התוכנות המורדות ביותר. אבל מה לעשות, כדי לשחק ברוב המשחקים הפופולאריים בשוק דורש המחשב התקנה של DirectX. חלק מהקונספירציה הכלל־עולמית של מיקרוסופט? יכול להיות שלא, אבל כל מי שרוצה לשחק משחק שנעשה בזמן האחרון, נדרש אחר כבוד להתקין את הדרייוורים, וכל מי שקיבל אי פעם את ההודעה המסתורית "DINPUT.DLL not found" ממערכת ההפעלה שלו, יודע במה מדובר.

כל זה לא משנה את העובדה שיותר מ־1.5 מיליון שחקנים כבר התקינו את הדרייוורים.

8. McAfee VirusScan

(אנטי־וירוס של מק'אפי). כל הווירוסים האימתניים של עידן הרשת – גוד טיימס, מיכאלאנג'לו ו־AOL4All היו לא יותר מעוד אגדה אורבנית. ככה אומרות העובדות, ובמקרה הזה גם המומחים מסכימים. אז אפשר להירגע? כנראה שלא, או לפחות ככה סבורים מאות אלפי האנשים שהציבו את האנטי־וירוס של מק'אפי ברשימת עשרת הגדולים במשך 74 שבועות רצופים. ה־VirusScan מספק הגנה היקפית מפני וירוסים שמקורם בדיסקים, דיסקטים, קבצים, קבצים מכווצים, כונני רשת וכוננים מקומיים, והוא הבחירה הראשונה של גולשים שרוצים לשמר את הבריאות היחסית של המחשב שלהם. וגם אם מצליח לחדור וירוס למערכת, הערכה של מק'אפי יודעת לזהות אותו ולהשמיד אותו ביעילות. פאצ'ים של החברה שמתעדכנים מדי חודש מבטיחים שהערכה תכיר את הגרסאות המתקדמות ביותר של וירוסים וסוסים טרויאנים שמסתובבים חופשי. אז זה לא שהגולשים לא מאמינים לקריאות ההרגעה של המומחים לווירוסים ושאר מזיקים – הם פשוט מעדיפים לעשות את זה עם אנטי־וירוס טוב.



WinZip. תוכנת הכיווץ שהגיעה למקום השני, המכובד

מה עכשיו?

א. נכנסים אל http://www.download.com

ב. מקלידים את שם התוכנה בחלון החיפוש

ג. נותנים למודם לעשות את עבודתו

7. "קווייק 2"

את הנציג הזה ברשימה לא צריך להציג לאף אחד. מי שפספס את מתקפת יחסי הציבור לפני ההפצה חסך לעצמו הרבה כאב ראש, אבל למי שנשאר אדיש אחריה כדאי לבדוק איפה הוא חי. בקצת יותר מחצי שנה, יותר ממיליון שחקנים תאבי דם ויתרו על קו הטלפון שלהם למשך שעות כדי להוריד את המשחק (40 מגה־בייט), והמספר הזה גדל מדי יום. אולי זו האווירה הקודרת, הצינוקים הטחובים או המחילות התת־מימיות, ואולי זו הבינה המלאכותית שבה ניחנו האויבים ב"קווייק 2": בניגוד לאלה במשחקים אחרים שיודעים בעיקר לירות לכל הכיוונים, כאן המפלצות יודעות לברוח מהאש, להסתתר בעורמה ולירות לעבר השחקן דווקא כשהוא הכי פגיע. ומי שמעוניין להתמודד דווקא נגד אויבים אנושיים, יכול להתענג על "קווייק 2" במשחק רב־משתתפים ברשת. מה יש כאן לא לאהוב?

6. Paint Shop Pro

תוכנת הגרפיקה הנבחרת של מעצבים, מאיירים וציירים חובבים, Paint Shop Pro מככבת ברשימת רבי המכר במשך 80 שבועות (מאז עלתה DOWNLOAD.COM לרשת). אמנם קשה לגזול את הבכורה מהמתחרה, פוטושופ, אבל ל־Paint Shop Pro אין במה להתבייש: היא מספקת את רוב היכולות של פוטושופ, בפחות מעשירית המחיר. זה כולל תמיכה במרבית הפורמטים הגרפיים (כולל אלה של פוטושופ), הפרדת צבעים, החלקת קווים, תמיכה אוטומטית בתמונות שצולמו במצלמות דיגיטליות של קודאק, ותוכנת אנימציה מתקדמת. השימוש בתוכנה קל בתכלית, והיא חזקה מספיק כדי לתמוך גם בעבודות מורכבות מאוד.

5. LView Pro

אם Paint Shop Pro היא פוטושופ לעניים, הרי ש־LView Pro היא Paint Shop Pro לעניים עוד יותר. בגודל הידידותי של 1.4 מגה בלבד, לא קשה להבין למה. לתוכנה החטובה הזו יש יכולות לא רעות בכלל, כולל תמיכה ב־12 פורמטים גרפיים, אפקטים בשחור־לבן ונגטיב, פילטרים אפקטיוויים ושינוי גודל התמונה. הממשק נוח וידידותי. אמנם אין לה את היישומים היותר מתקדמים של Paint Shop Pro, כמו אפשרות הליכה לאחור של עשרות צעדים או הפרדת צבעים, אבל היא יותר ממספיקה למשתמשים שצריכים תוכנה גרפית בעיקר למשימות פשוטות, או לכאלה שאין להם סבלנות להוריד את היציקה של Paint Shop Pro במודם 28.8. במקרה הזה, קטן הוא בהחלט יפה, ומאוד פופולארי.

4. אינטרנט אקספלורר 4

של מיקרוסופט. ג'אנט רינו, הקונגרס וסוללה של עורכי דין מרחבי ארצות הברית נמצאים בעיצומה של הסתערות על מיקרוסופט, אבל זה לא עצר את גרסה 4 של האקספלורר מלהגיע למקום הרביעי בדירוג. אז משרד המשפטים יכול להמשיך בשלו, אבל הגולשים, מתברר, מרוצים מאוד מהדפדפן הזה. התמיכה החזקה בג'אווה וב־HTML דינמי, שיטת הערוצים והממשק האופייני (שנמצא בדרכו להשתלט על המכתבה כולה) הם מאפיינים החביבים על המשתמשים. תוכנת הדואר וקבוצות הדיון של מיקרוסופט, Outlook Express, היא ללא ספק מצטיינת בתחומה. ההסתייגות העיקרית מהדפדפן היא התכונה המאוסה שלו לשלוח ידיים ורגליים לרחבי המערכת. אבל עם כל כך הרבה יישומים מוצלחים, כנראה שלחלק גדול מהגולשים לא קשה להעלים עין מאי הנוחות הקלה הזו.

3. נטסקייפ קומיוניקייטור

במקום השלישי המכובד ניצב המתחרה והאויב העיקרי של האקספלורר. במבט ראשון נראה שהנתון הזה הוא דווקא לטובתה של נטסקייפ, אבל זוהי אשליה מטעה. לפני זמן קצר מאוד היתה נטסקייפ השחקן היחיד במגרש, ועכשיו מיקרוסופט נושפת בעורפה. מצד שני, זאת אולי בדיוק הסיבה שהאיצה בנטסקייפ להוציא לשוק דפדפן מרשים כל כך. הטענה היא, אמנם, כי כשמדובר בביצועים גרידא המוצר המובחר הוא האקספלורר, אבל כשמסתכלים על כל החבילה, הקומיוניקייטור הוא המנצח: הוא מספק את כל היישומים באריזה אחת, הביצועים שלו יציבים על פני כל הפלטפורמות, והוא לא מתנהג בתוך המערכת כמו תמנון מורעב.

2. WinZip

התוכנה הזו עמדה בראש המצעדים במשך תקופה ארוכה. למי אין WinZip במחשב? למרות זאת, בשבועיים האחרונים הגיח סוס אחר מאחור ומשך את השטיח האדום מתחת לרגליים של WinZip. אבל גם ככה מגיע ל־WinZip הרבה כבוד. בחודשים שבהם שהה במקום הראשון הוכיח WinZip את עצמו כרב־אמן בתחום הכיווץ, וחסך מאות אלפי שעות של הורדת קבצים למיליוני משתמשים. הוא הפך לפופולארי כל כך, עד שכולם לוקחים אותו כמובן מאליו: לחיצה כפולה על קובץ מכווץ, והוא נמתח בשניות לממדיו הטבעיים. בעתיד, כשרוחב הפס יהיה בעיה מן העבר ודיבורים על ג'יגה בייטים יעוררו חיוכים נוסטלגיים, WinZip יהיה אולי אנכרוניזם נשכח, אבל בינתיים הוא מגנט לאין־ספור מורידים מדי יום.

1. ICQ

מה נותר עוד להגיד? התוכנה ששברה את כל השיאים. 100 מיליון דולר למס הכנסה. ילדים עם שיער ארוך. כתבה אצל חיים יבין. AOL. פרח ירוק. התוכנה הכי טובה. נקודה.





מיני תמי·בר Classic

מים קרים ורותחים בלחיצת כפתור

האורחים שלכם מבקשים "תעמידו מים לקפה", הילדים מחכים לקצת מים קרים ואתם עוד סוחבים מים בבקבוקים וממלאים את המקרר עד אפס מקום... לא נמאס לכם?

בבית המודרני אין יותר מקום לנוסטלגיה - תם עידן הבקבוקים והקומקומים המיושנים.

מיני תמי בר קלאסיק - משתלב במטבח שלכם

מיני תמי בר קלאסיק - בר המים המתקדם בעולם מעוצב במבחר צבעים מרהיבים, המתאימים לכל מטבח, מתחבר ישירות למערכת המים הביתית ומשתלב בהרמוניה מושלמת בסגנון החיים שלכם.

מיני תמי בר קלאסיק - הבר היחידי עם תו תקן לאיכות המים

הבר פועל בשיטת ה-UV, מנקה את המים מליכלוך, ריחות, טעמי לוואי, וחיידקים מזהמים ומספק מים טהורים טעימים ואיכותיים, עם כל המינרלים שבטבע.

מיני תמי בר קלאסיק - משתלב בסגנון החיים שלכם

בעידן המודרני גם אתם יכולים, כמו רבים אחרים, ליהנות ממים איכותיים וטעימים, קרים ורותחים - בלחיצת כפתור, בלי לסחוב ובלי לשלם ביוקר.



הבר היחידי בישראל בעל תו תקן לאיכות המים

צכשיו במבצע היכרות:
36 תשלומים למחזיקי ויזה כ.א.ל

להזמנות התקשרו
1-800-45-3030

תמי4
תנה תצשיות נתיב הל"ה

הרבסט ושות'

דפי זהב

דפי זהב הוציאה לאור את "מדריך התקשורת והמחשבים" הראשון בישראל, שכולל פרטים של יותר מ־3,000 בתי עסק בתחום, מילון מונחי מחשב ומולטימדיה, מילון קיצורים לאי־מייל וצ'אטים והמלצות וטיפים. המדריך מופץ ביותר מ־40 אלף עותקים.

דיבוק – חנות הספרים הישראלית הגדולה ברשת – מפרסמת מעתה את מחירי הספרים גם בדולרים לטובת מזמינים מחו"ל ומשלמים במטבע חוץ.

http://www.dbook.co.il

חברת קומסק מפיצה עיתון אי־מייל שבועי חדש בתחום אבטחת המידע. על המעוניינים להירשם לפנות לכתובת:

consult@comsec.co.il

מספר האמריקאים המשתמשים באינטרנט לקריאת חדשות גדל באופן משמעותי: אחד מכל חמישה אמריקאים משתמש כיום ברשת לפחות פעם בשבוע כמקור לדיווחים חדשותיים. תחומי החדשות הפופולאריים ברשת הם מדע, בריאות, כלכלה וטכנולוגיה. ממחקר של Pew Research Center עולה עוד כי אנשים שמשתמשים באינטרנט כמקור לחדשות הם בדרך כלל צעירים משכילים, משכבות סוציו־אקונומיות גבוהות. את התוצאות המלאות של המחקר אפשר לקרוא באתר CNN:

http://www.cnn.com/TECH/computing

הגרסה האנגלית־עברית החדשה של תוכנת התרגום בבילון ניתנת להורדה באתר החברה. חוץ מהשיפורים הלשוניים, מצטיינת הגרסה בכך שבכל התחברות לרשת היא מתעדכנת באופן אוטומטי, ומאריכה את תקופת השימוש המורשה.

http://www.babylon.co.il

סקאלי היתה

ב־3E, תערוכת המשחקים הגדולה בעולם, היה הרבה רעש. למעשה, היה רק רעש



3E, תערוכת המשחקים הגדולה בעולם, שהתקיימה בסוף מאי באטלנטה, היא הקאן והאוסקר של עולם המשחקים, עם 1,600 משחקים חדשים. והזוכים של השנה הם: "קווייק 2" בקטגוריית משחק הפעולה הטוב ביותר (ראו עמ' 4), Blade Runner בקטגוריית משחקי ההרפתקה, Dungeon Keeper בקטגוריית משחק התפקידים, Microsoft Flight Simulator 98 בקטגוריית הסימולטורים, FIFA: Road to World Cup 98 בקטגוריית משחקי הספורט, Age of Empires ו־StarCraft בקטגוריית משחקי האסטרטגיה, וההפתעה הגדולה מכולן: StarCraft זכה בקטגוריית המשחק של השנה.

בחירות בנאליות יותר יהיה קשה למצוא, ובכל זאת שתי קטגוריות הפתיעו. אמנם Dungeon Keeper הוא משחק יומרני ומעניין, אך הוא רחוק מלהיות משחק ה־RPG הטוב ביותר של השנה. StarCraft הוא הבחירה המפתיעה מכולן. מילא הפרס על משחק האסטרטגיה של השנה, אבל פרס משחק השנה? חברת בליזארד אפילו לא טרחה לשפר את המנוע של WarCraft II במשחק החדש השלה, היא פשוט שינתה את הגרפיקה. אבל בקטגוריית הרעש והציפייה אין ספק ש־StarCraft היה מועמד רציני לזכייה.

באופן כללי נראה, שיותר מתחרות בין משחקים שונים, מדובר בתחרות בין אנשי השיווק של החברות הגדולות.

כל המשחקים הזוכים היו המשחקים הכי מתוקשרים בשנה האחרונה, ומאחוריהם כמובן החברות החזקות והעשירות ביותר בתחום. שני משחקים של מיקרוסופט זכו בקטגוריית הסימולציות ובקטגוריית האסטרטגיה, מה שמצביע על ההצלחה האדירה שהיתה למיקרוסופט השנה בחדירה לשוק המשחקים.

גם נציגי הוליווד הגיעו לתערוכה. חברת פוקס מוציאה משחק מחשב המבוסס על סדרת הטלוויזיה "תיקים באפלה", ולשמחת המעריצים, הגיעה ג'יליאן אנדרסן, הלא היא סקאלי, לעמוד ליד הדוכן ולקדם מכירות. ברוס ויליס לא הגיע, אך דמותו מככבת בשני משחקי פעולה חדשים של אקטיוויז'ן, "האלמנט החמישי" ו"אפוקליפסה".

3E מציגה תעשייה עייפה ומרוצה מעצמה, המחפשת נוסחאות קצרות להצלחה ומתחמקת מכל סיכון ברמות יצירתיות ודמיון. יצירתיות מפריעה לעסקים, יצירתיות גורמת בלגאן. יצירתיות היא סיכון מיותר בעסק משומן שמגלגל מיליארדים.

3E היא בדיוק כמו טקס האוסקר. אותה רדידות בבחירת המתחרים, ארתה ודאות בבחירת המנצחים, ואותם קריטריונים לזכייה – כמה כסף ורעש עשה המוצר.

רונה שגב

הווליום עולה

אמאזון, חנות הספרים המקוונת, מתחילה למכור גם דיסקים ומחממת את השוק

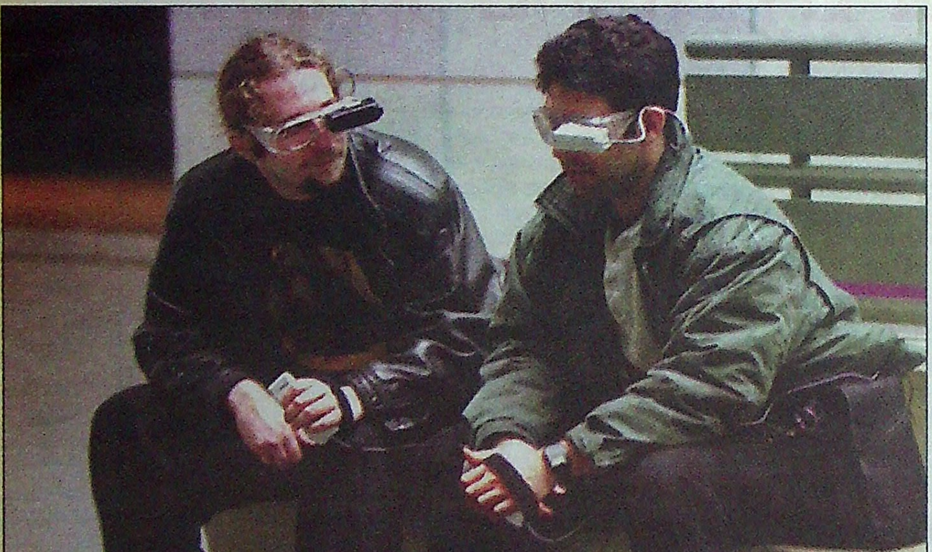
(רויטרס). חנות הספרים באינטרנט, Amazon.com, פנתה ביום חמישי שעבר לתחום אחר – מכירת דיסקים, שוק ההולך וצומח ב[illegible]ת. החברה, הממוקמת בסיאטל, [illegible] המובילה בתחום מכירות הספרים באינטרנט: ברבעון האחרון הסתכמו מכירותיה ב־87 מיליון דולר. בשוק הדיסקים ממתינה לה תחרות קשה, בעיקר מצידן של CD Now ו־Music B[illegible]ard. אך על רקע התחזיות כי המכירות של קלטות ודיסקים באינטרנט יצמחו מ־300 מיליון דולר השנה ל־2.5 מיליארד דולר ב־2002, מעריכים אנליסטים ומנהלים בתעשייה כי אמאזון (http://www.amazon.com) בהחלט יכולה לזכות בנתח מהשוק.

מנהלים באמאזון אומרים, כי הכניסה לתחום המוסיקה היא התפתחות טבעית של החברה, הקיימת זה שלוש שנים. אמאזון היא מחלוצות המכירות הקמעוניות באינטרנט, והיא מגדירה עצמה כיום כרשת הספרים השלישית בגודלה בארה"ב (מניות אמאזון עלו בשבוע שעבר לשיאים חדשים. ביום שלישי שער הסגירה שלהן בנאסד"ק היה 51.25 דולר, עלייה של חמישה דר[illegible]).

"הבקשה מספר 1 שקיבלנו מלקוחותנו היא להוסיף מוסיקה", אמר דייוויד רישר, סגן נשיא בכיר באמאזון. "הלקוחות שלנו הבהירו לנו כי הם מעוניינים לקנות מאיתנו מוסיקה". רישר הביע תקווה, כי האתר החדש של החברה יפתיע את הספקנים, הסבורים שאמאזון תוכר תמיד כחנות ספרים, ש"גם" מוכרת דיסקים.

לאתר המוסיקה של אמאזון יהיה אפשר לגשת בקלות מהעמוד המרכזי שלה, באמצעות לחיצה על מסגרת בראש העמוד. דיסקים יוצעו במחירים במחירים נמוכים ב־10%־40% מהמחירים הקמעוניים. דיסקים מובילים יימכרו בהנחה של 30%.

אתר המוסיקה של אמאזון יציע עם כינונו 100 אלף כותרים. בתוך כך מתקדמות תוכניות ההתרחבות של אמאזון. באפריל הודיעה החברה על רכישת ה"אינטרנט מובי דאטה בייס" (http://www.imdb.com), כהכנה למכירה אפשרית של וידאו באינטרנט.



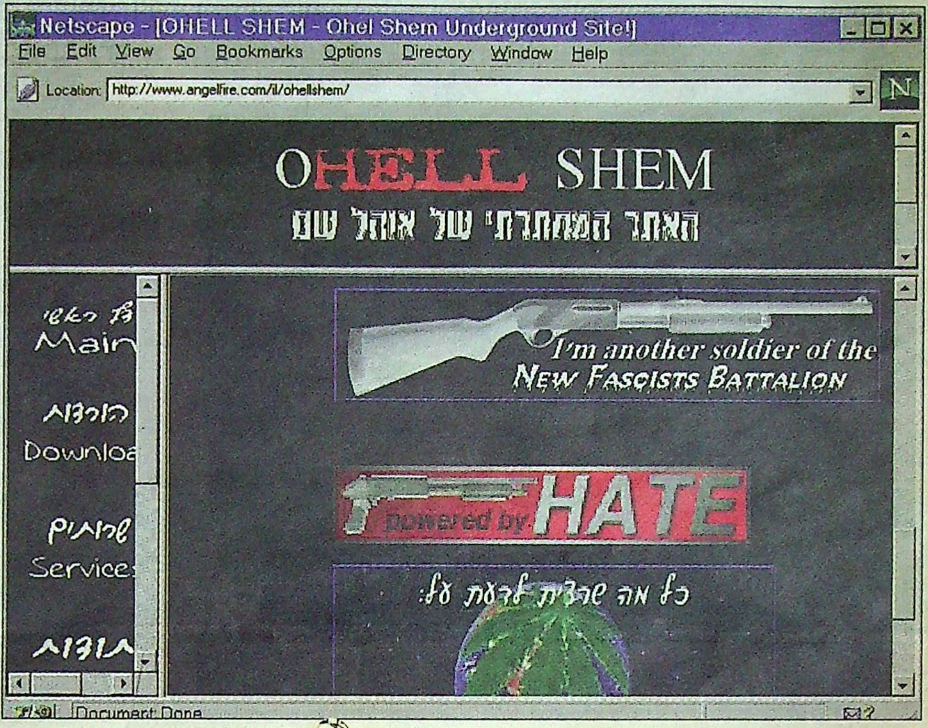
פיתוחים חדשים בתחום המחשבים הלבישים מ־MIT: חברים בצוות הפיתוח לובשים (עונדים? מרכיבים? נועלים?) את המחשב החדש פרי פיתוחם. המפרט כולל צג וידאו (שאפשר להרכיבו על גבי משקפיים), מקלדת מוקטנת (שאפשר להכניס לכיס), מעבדים ומעגלים חשמליים המורכבים בתוך וסט מיוחד, ודיסק קשיח שמחובר לשקע הגב. המחשב מסוגל בשלב זה לבצע משימות כמו עיבוד טקסט, עיבוד נתונים, ואם הלובש מתחבר לטלפון – גם שליחת אי־מייל.

תצלום: אי־פי



נערים עובדי שטן הצילו מורים ממוות

וזה אחרי שהבטליון הפשיסטי הכניס אותם לרשימת החיסול שלו. כל זה קורה באתר של תלמידי תיכון, מרמת גן



האתר המחתרתי של אוהל שם. אפשר להזדעזע, ואפשר גם לקלוט את ת[illegible]ת הניכור והמועקה

אם בעבר היו תלמידי תיכון מוציאים לאור עיתוני מחתרת, בשנות ה־90 הם מוציאים לאור אתרי מחתרת. ההתגרות בממסד עוברת היטב למדיום הדיגיטלי, שמטבעו כאילו בנוי להיות בסיס יציאה מוגן למתקפות נגד האויב הממסדי.

אתר שכזה הקימו במחתרת תלמידים מבית ספר אוהל שם ברמת גן. מעל שרת אנג'לפייר הממוקם אי שם באמריקה, הם עושים דברים אסורים ושערורייתיים לא פחות מקודמיהם, לפני דור ושניים. נתחיל בכך שיש באתר עזרה בשיעורי בית לתלמידים, ואנחנו לא מתכוונים לעזרה בהכנת העבודות, אלא עזרה באספקת עבודות מוכנות מראש. ולא סתם מוכנות, אלא כאלה שטרם "נשרפו" על ידי תלמידים אחרים שכבר הגישו אותן.

למי שעדיין לא הבין שמדובר בילדים ממש ממש רעים, הם ממחישים לנו שהם הולכים עד הסוף בהציעם קישור ל"מחירון", דף מידע שערורייתי בפני עצמו על מחירי הסמים בארץ, המנוהל אי שם בגיאוסיטיס. אבל גולת הכותרת היא המאבק המר בהתנשאות מצד סגל המורים בבית הספר. שוועתם של התלמידים העולה אינטרנטה גרמה להם לקרוא לאתר "אוהל שם" ("הל" כמו גיהנום). מטרתם, לפי הכתוב באתר: "להילחם בתופעה ההולכת וגוברת של יחס משפיל, מתנשא ומשמיץ של מורים כלפי תלמידים באוהל שם. כל מקרה של יחס משפיל, משמיץ או שאינו הולם מורה כלפי תלמיד אוהל שם, שיגיע לידיעתנו, ימצא את פרסומו באתר".

שימוש באינטרנט כבימת מחאה? חשיפת שערוריות? ביטוי דמוקרטי? כן, אבל לא רק. יש גם זרוע צבאית.

"חלק בלתי נפרד מאתר זה הוא ה־Fascist Hitlist המפורסם", מסבירים יוצריו. בעברית זה פשוט "רשימת החיסול הפשיסטית". רשימה זו, [illegible]בירים באתר, היא אחת מהזרועות של ארגון המתקרא "הבטליון הפשיסטי החדש", או NFB. זהו, על פי האתר, ארגון שהוקם בארץ, ומונה כ־17 חברים "אשר מאמינים בתפישת העולם הפשיסטית הטהורה כשיטת השלטון האידיאלית בארץ".

ומדוע התגייס הבטליון הפשיסטי למען תלמידי אוהל שם? "בארגון יש מספר לא־מבוטל של בוגרי ותלמידי אוהל שם ולכן הארגון נרתם למאבקנו למען תלמידי אוהל שם היום". על פי הכתוב באתר, "במקרים חריגים של יחס משפיל או משמיץ של מורים, או מורה מסוים, כלפי תלמידי אוהל שם, יועבר הטיפול לחברי הבטליון הפשיסטי החדש (אשר אינם בוחלים באמצעים לא־כשרים כדי לטפל במורה הבעייתי". למען הסר ספק: "ה־Fascist Hitlist היא "רשימת חיסול" של ה־NFB או לחלופין סדר העדיפויות של הארגון". באתר גם ציור של תת־מקלע ובאנר המכריז: "האתר מונע על ידי שנאה".

אלא מה? כאשר הקלקלתי ביד רועדת על הקישור לרשימת החיסול של הבטליון הפשיסטי, התגלה כי חיי המורים ניצלו בכל זאת. בעוד חברי הבטליון הפשיסטי עסוקים, מן הסתם, בהשגת עבודות בית לתלמידי הבית הספר, נפרץ ונרמס אתר רשימת החיסול שלהם מתחת למגפיה הנוצצים של חוליית קומנדו שטניסטית. כן, חברי ארגון SIN, ארגון שטניסטי במוצהר הפועל בישראל, פשטו על האתר של רשימת החיסול, ואולי כך הוסרה הסכנה המרחפת מעל ראשיהם של המורים. משהו אומר לי שהמורים, החייבים אולי את חייהם לחברי כת השטן, לא ימהרו להודות להם.

אני מניח שבהדגשים שונים, היה אפשר לטפח ידיעה זו וליצור ממנה משהו בנוסח "תלמידים זוממים לחסל מורים בבית ספר רמת גני". זה נראה, על פניו, נכון וגם חמור, בוודאי כאשר במקומות אלימים פחות מישראל כבר שמענו על תלמידים שלקחו נשק לידיהם ופתחו באש על חבריהם. אלא שיש לזכור שכאן מדובר בתלמידים שאינם מסוגלים אפילו לשמור על רשימת החיסול שלהם מפני נערים אחרים, כך שיכולתם הטכנית מוטלת בספק. אבל אינני מזלזל ביכולתם להעביר את המסר: המסר שמתחת לחגיגות היובל ותרועות השופרות, הוא שקיים נתק אדיר בין הנוער לבין הממסד, היוצר תחושת ניכור ומועקה שאין לה היום שום במה מוכרת. בשביל זה יש אינטרנט.

http://www.angelfire.com/il/ohellshem

דו"ח אמין

עידו אמין

דיוקן התומך במועמד לאשפוז

אפשר לספר בדיחות רבות על האנשים המתקשרים לתמיכה כאשר שכחו בכלל לחבר את המחשב שלהם לחשמל. ואכן, לאנשי התמיכה, בשיחות פרטיות, אוצר בלום של סיפורים כאלה. למשמע מגוון המצבים המשונים שאליהם נקלעים אנשי התמיכה, אני שואל את עצמי בכל פעם שאני מתקשר לתמיכה (בשם בדוי): מה הוא חושב עלי.

עכשיו אני יודע: "זאת עבודה נורא שוחקת, ואני חושב שצריך ממש לתת צל"ש למי שנשאר פה הרבה זמן, ורואים שהוא משקיע... או פשוט לאשפז אותו במוסד סגור!", כותב איתן, עד לפני כשלושה חודשים עובד מחלקת התמיכה של נטוויז'ן.

זאת רק אחת מפנינים רבות שמצאתי באתר יחיד במינו, פרטי ובלתי רשמי, המאפשר הצצה בלתי שגרתית לעולמם של תומכיה הסבלניים עד אין קץ של חברת נטוויז'ן. בונה האתר, איתן, נסע לפני שלושה חודשים לטיול במזרח, "לחפש את עצמו", לאחר שנה וחצי של עבודה כתומך בנטוויז'ן, אבל השאיר מאחוריו אתר ובו אוצר בלום של מידע.

באתר כתובות דואר אלקטרוני ותמונות של אנשי תמיכה. בפעם הבאה שהקול המגיע ממחלקת התמיכה נשמע לך סקסי במיוחד, בדוק/י באתר עם מי בעצם דיברת. יש גם לוח מודעות פנימי, שבו מוצעת לתומך ערן חברות מכל בנות המרכזייה, תומך/ת המתוודה על הירדמות באמצע שיחה עם לקוח, ודוח על מגיפת צביעת השיער במחלקה. יש דף ובו גישה ישירה למכונת הקולה שבחברה, ובעזרת האינטרנט אפשר להזמין פחית עם "דם של לקוחות". יש לוח ובו תחת דיגיטלי, שאפשר לנשק באמצעות העכבר ולהתקדם במעלה הסולם ההיררכי של נט[illegible], שבו דרגות מתחיל, סושי, גורו ועל־תומך.

ויש גם בדיחות. הנה דוגמה לבדיחה המסתובבת, על פי האתר, בין אנשי התמיכה בנטוויז'ן: שאלה: מה אתה עושה כשק[illegible] פודל מאונן עליך? תשובה: בו[illegible]בו! שאלה: מה אתה עושה כשרוטווילר מאונן עליך? תשובה: מזייף אורגזמה!

http://members.xoom.com/eitanb

מצא את הקשר

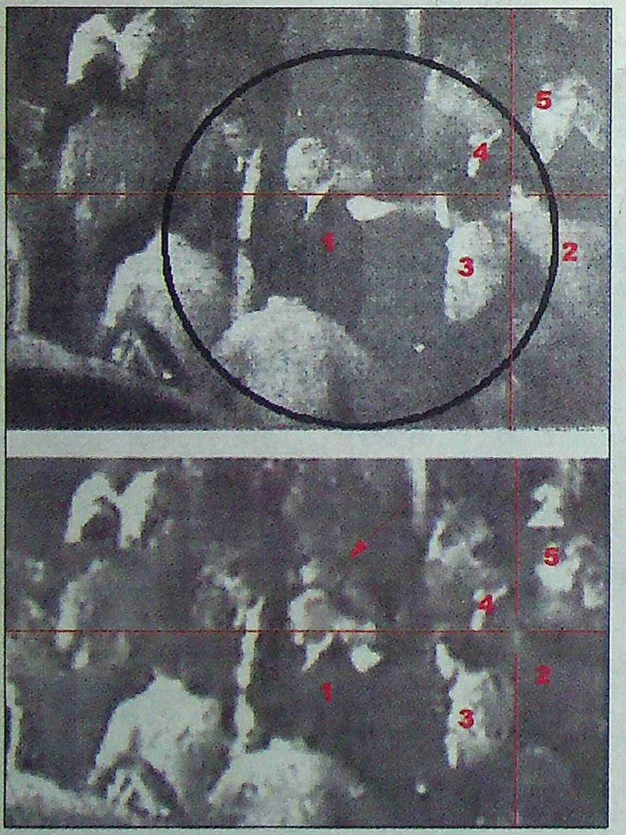
השבוע, שבוע בו הורשעה מרגלית הר שפי באי־מניעת רצח יצחק רבין ז"ל, הופצו באינטרנט תמונות חדשות הטוענות (שוב) כי המידע שבו הוזן הציבור, מפוברק. התמונות מפורסמות ערב צאתו לאור בארה"ב של ספרו החדש של בארי חמיש, תיאורטיקן הקשר.

מדובר בהשוואה בין צילום הרצח כפי שפורסם בעיתונות, לבין מסגרות יחידות מתוך סרט הרצח (שאותו צילם רוני קמפלר) ששודר בערוץ 2 כחודש וחצי לאחר הרצח. ההשוואה נעשתה על ידי התאמת ממדי התמונות בעזרת תוכנה, והשוואה ביניהן.

התוצאות בהשוואה זו, לטענת בעלי האתר, חושפות כמה פרטים תמוהים המעלים חששות שחלק מהחומר הגרפי טופל. ראשית, יש הבדל בצורת הבזק הירייה בשני המקורות הצילומיים, יש הבדל במיקום ידו של יגאל עמיר, והכי בעייתי: נראה כאילו מישהו נעלם בגרסה שפורסמה בעיתונות (הוא מסרמן בחץ התמונה התחתונה, הלקוחה מסרט הווידאו של קמפלר).

מה שמעניין בטענה זו היא שאפשר לבדוק אותה באמצעים כמעט ביתיים. קחו מהשכן כרטיס וידאו שיכול לקלוט תמונות יחידות, קחו משכן אחר סורק וסרקו את התמונות שפורסמו בעיתונות, קחו תוכנה גרפית שיכולה לשנות ממדי תמונות – והרי לכם מעבדת פרנויה פרטית. אם אתם סולדים מהוויכות, ורואים בחמיש וחבריו "מכחישי הרצח" – אז ודאי שכדאי לעשות ניסיון, ולו רק כדי להכחיש את ההכחשה.

http://www.geocities.com/CapitolHill/9302/Rabin2.htm#pic



למעלה: התמונה שהתפרסמה ב"ידיעות אחרונות"
למטה: תמונה מתוך הסרט ששודר בערוץ 2

חייהם של העשירים והמחוברים

עכשיו, כשמותר לפתוח חשבונות בחו"ל ולקנות נדל"ן מעבר לים, "קפטן אינטרנט" מראה איפה עושים את זה, מה כדאי לקנות, איפה אסור לקנות, ומה קונים אלה שיכולים להרשות לעצמם



דפנה לוי־ינוביץ

פתיחת חשבון בנק בחו"ל, רכישת בתים באירופה או ארה"ב ועסקות אחרות המצריכות סכומים גדולים במטבע חוץ, שהיו אסורות בימים של טרם ליברליזציה, יכולות להיעשות כיום באמצעות האינטרנט. כעת רשאים אזרחי ישראל לרכוש מטבע חוץ בכמות בלתי מוגבלת, לערוך קניות מעבר לים, להעביר כספים לחשבונות בנק בניכר ועוד. גם ההשקעה בתוכניות חסכון ואפיקים פיננסיים אחרים מותרת, ואפילו מסחר במניות ישראליות בבורסות תבל.

רכישת בתים וסוגי נדל"ן אחרים בחו"ל מותרת, ולכן כדאי במיוחד לשים לב לכך שמחירה של טירה איטלקית ממוצעת אינו עולה, לרוב, על מחירה של דירת חדר וחצי בתל אביב. חלק מסוכני הנדל"ן ישמחו לעשות את רוב העבודה אגב תקשורת אלקטרונית, אם כי יש להניח שבסופו של דבר, יהיה כדאי לקפוץ לשם ולראות את הסחורה בעיניים. גם הבנקים הזרים למשכנתאות, ומוסדות פיננסיים המעניקים הלוואות לרכישת בית או לפתיחת עסק, ישמחו מעתה לעשות ביזנס עם ישראלים. בהרבה מקומות בנקים כאלה שמחים לתת משכנתה לכל מי שכושר ההחזר שלו מוכח, ולקבל את הנכס הנרכש בארצם כערבות יחידה. לפני שמתחילים לזרוק כספים, כדאי לעצור באתר של הסייבר־משטרה, אתר שעוקב אחר אתרים שאזרחי הרשת התלוננו עליהם בעבר. אין לו שיניים, אבל הוא מדריך מצוין לאתרים שאליהם אסור לגלוש, ועוד יותר מכך – אסור להשקיע בהם כסף:

http://www.ucan.org

פתיחת חשבון בנק

הבנקאות המקוונת מאפשרת לפתוח חשבון דולרים בשווייץ, חשבון פזטות בסינגפור או חשבון דרכמות באנגליה, ובקיצור – לנוע ולנוד בין מטבעות ובנקים ברחבי תבל, מבלי לצאת את גבולות הארץ. היא גם מאפשרת לבדוק, בכל רגע, את מצב החשבון, ולקבל דוח מלא של כל התנועות שהועברו בו מבלי לקחת לשם כך חופשה. בנקים מסוימים מאפשרים לפתוח חשבון ולהעביר לשם כספים מארצות אחרות מבלי שדרשו אפילו לבקר בבנק ביקור נימוסים לצורך היכרות ראשונית, ויש גם כאלה שיאפשרו לנהל את הרישום והמעקב אחר הכספים באינטרנט, בסיוע תוכנות יעילות ומסודרות יותר מפנקסי החשבונות המיושנים. כל אחד מהבנקים מציע ריבית שונה וגובה עמלות אחרות, ולכן כדאי קודם כל לעיין במדריך הבנקאות המקוונות הרושם כמה אלפי חברות אמריקאיות, ומאפשר קפיצות לעמודיהם של הבנקים לשם השוואה:

http://www.hoovers.com

באתר של "בנק רייט" עוקבים מעקב מתמשך אחר חברות האשראי השונות, וניתן למצוא שם השוואות בין אחוזי הריבית שגובה כל חברה, והתנאים האחרים שהן מציעות:

http://www.bankrate.com

ברנט בנק, ששירותיו המקוונים מפותחים ומסועפים, נמצא ב:

http://www.barnett.com/html/pc_main.html

הלוואות בלי ערבים לאלה שעומדים בקריטריוני האשראי של החברה. טופס בקשה והסדר התשלומים להחזר ההלוואה – באתר.

http://www.hdb.co.uk

"יו־אס בנק" ישמחו להמיר כל חשבון בבנק אמריקאי לחשבון מקוון שיוכל להתנהל במעקב צמוד מכל מדינה בעולם:

https://www-ssl.usbank.com/online-cgi-bin/signon.pl?

מדריך בנקאות מקוונת:

http://www.orcc.com/banking.htm

השקעות

המשקיע העושה את צעדיו הראשונים בזירות הממון הבינלאומיות, יכול לקבל סיוע ועצה זהירה באתר של "פידליטי". כאן ניתן להפנות שאלות למנהלי תיקים ויועצי השקעות, להשקיע בקרנות נאמנות ולסחור במניות באון־ליין. לנוחותכם: פירוט מלא של העמלות והתשלומים השונים, פרטים על ההיסטוריה של חברת ההשקעות האמריקאית הוותיקה ואגף "ווב־אקספרס", לביצוע עסקות בנקאיות באמצעות האינטרנט.

http://www.fidelity.com

השקעות במניות של חברות היי טק בעמק הסיליקון, שעדיין נחשבות לכוח העולה בכלכלה העולמית, אפשר לעשות על ידי כניסה לאתר של "טקסטוק". מידע מקיף על כל חברה והערכות לביצועיה המניות בעתיד נחשפות לעין כל דורש:

http://www.techstocks.com

"מצפן המסחר" הוא מדריך מקוון לעסקים בחו"ל. הוא כולל מדריכים מסווגים לפי ערים ומדינות, כולל מחקרי שוק מקומיים, הסברים על הכלכלה המקומית ורשימת מספרי קשר למשקיע המתלבט.

http://www.tradecompass.com

"השקעות הן אמנות" – עצות של גורוים לענייני ממון, מיועדות למי שמעוניין לרכוש מניות או להשקיע בחברות מתפתחות בחו"ל באמצעות האינטרנט.

http://www.bluechipbooks.com

מדריך ההשקעות לילדים, מיועד לפעוטות שיש להם כסף עודף, והם מעוניינים להשקיע אותו בבורסות העולם, לרכוש אגרות חוב, קרנות נאמנות ועוד. ההסברים בשפה שתנחם גם מבוגרים שמעולם לא ביצעו עסקה מורכבת יותר ממשיכת מזומנים מהבנקט.

http://tqd.advanced.org/3096

נדל"ן

בניגוד למקובל בישראל, לא בכל מדינה דירה או בית הם ההשקעה הבטוחה והיציבה ביותר. לפני רכישת נדל"ן בחו"ל כדאי לברר מה מצב השוק, אילו אזורים נחשבים לנחשקים תמיד ואיפה שמחים להעניק משכנתה. באתר המאגד כמה חברות נדל"ן אמריקאיות ותיקות תחת קורת גג אחת וכולל קישורים לבנקים למשכנתאות. רק להקליק על מפת ארה"ב ולבחור את המדינה הרצויה.

http://interconnex.com/interconnex.html

הזדמנות מיוחדת: בתים בחו"ל שפונו מיושביהם בשל אי תשלום משכנתה ועתה הם מוצעים למכירה במחירים זולים במיוחד.

http://www.rei-group.com

רשת המתווכים "רי־מקס" מציעה מבחר לא קטן של בתים אמיתיים ל[illegible]רי הסייברספייס.

http://www.remax.com

חיפוש נדל"ן באנגליה, שם המחירים עדיין לא בשמים, אפשר לעשות בכמה אתרים גדולים. אחד מהם מציע מפה מפורטת הכוללת גם ערי שדה וכפרים קטנים, שהם מחלקיה הירוקים והחביבים של אנגליה. מאגר הבתים גדול, ומכיל גם פירוט של מרחקים ממרכזים עירונים, חנויות, כבישים ראשיים ואמצעי תחבורה ציבוריים. קל לניווט ועמוס בתמונות מרהיבות.

http://www.propertylive.co.uk

חיפושי נדל"ן פרטיים ומסחריים בכל אנגליה, כולל סיורים וירטואליים צבעוניים בבתים, אפשר לעשות באתר המקבל הצעות מחיר בסגנון המכירות הפומביות.

http://www.propertyfind.co.uk

המדריך למימון בתים בארה"ב מסייע לתכנן את המשכנתה לפני רכישת בית או דירה בחו"ל. מומחי האתר גם משווים בין אזורים שונים בארה"ב, מבחינת כדאיות הקנייה, ומנתחים את ההצעות השונות של הבנקים השונים למשכנתאות, כדי לאפשר לכל לקוח לבחור מה מתאים לו.

http://www.homepath.com

טירה לי חביבה

מבחר הטירות הגרמניות המוצעות למכירה באתר הבא מתעדכן בכל יום. לצד מפרט הבנייה ותאור יתרונותיה של כל טירה יש מבחר תצלומים שיאפשרו לכם להתרשם מהנוף והשכנים. את רוב העסקה ניתן להשלים און־ליין.

http://www.dnai.com/~ted/castle.html

גם באיטליה יש טירות ומבצרים נאים, חלקם מאוכלסים עוד מימי הביניים ואחרים אינם כשירים כעת למגורים, אבל האתר כולל גם תוכניות כלליות לשיפוצים. המחירים מפתיעים: מחצי מיליון דולר ומעלה בלבד.

http://www.palladioweb.com

המקום הקלאסי לרכוש בו טירה הוא, כמובן, צרפת. אתר הנדל"ן היוקרתי הזה מתעדכן בכל שבוע. הטירות השונות מסווגות לפי אזורים, מחירים ועלות השיפוצים, בהתאם להערכת מומחים. רוב הטירות אינן מחוברות לחשמל ומים זורמים, אבל מזג האוויר נפלא.

http://www.demeures.com/titre_en.htm

צעצועים לעשירים

המרכז למכירת יאכטות און־ליין מציע מבחר נאה של כלי שיט מסוגים שונים, מקוטלגים על פי גודל, נפח מנוע, תפוסה והלוקסוס.

http://www.yachts-online.com

מטוסי סילון למנהלים, מנהלות ומי שממהר במיוחד, ניתן למצוא בקטלוג המקיף של "גלוב אייר":

http://www.globalair.com/cjs

באתר של קדילק אפשר לתכנן את מכונית החלומות מבלי לבקר בתצוגה עצמה: להוסיף מערכת סטריאו משוכללת, לוותר על חלונות חשמליים, לוודא שבמכונית יותקנו מחממי מושבים, מגבי פנסים וכד'.

http://www.cadillac.com

מכוניות אפשר לקנות באמצעות האינטרנט באתרים רבים.

http://www.autobuyer.com

http://onlineauto.com

מכוניות זעירות להתניידות במגרשי גולף, ממוזגות ומעוצבות כחיקויים של דגמי רולס רויס, למבורגיני, מרצדס ועוד. המחירים בהתאם.

http://www.luxury-online.com

הקרוואנים של טריילר נט נמכרים באינטרנט, ומציעים התאמה אישית או שורה של דגמים הכוללים חדרי אמבטיה מרווחים, צלחות לקליטת לוויינים, ספות עור, קירות נפתחים לימי שרב, ועוד.



רשימת קניות: טירה באירופה, יאכטה, מטוס סילון, מזרקה קינטית לחצר, מכונית חסינת אש, קרוואן עם ג'אקוזי, כפפות מעור לווייתן, סטריאו תת־ימי ואולי גם תכשיטים

מכוניות חסינות כדורים לעשירים ריאליסטיים:

http://www.summa-ind.com

פעם שלישית... נמכר

הקטלוג המקיף של המכירות הפומביות הנערכות באינטרנט, והמציעות הכל – מבתים, דרך מכוניות עתיקות, תכשיטים ומטוסים, טירות בצרפת, גרמניה ואנגליה עד כפרי נופש על ציורם ותושביהם, נמצא ב:

http://www.internetauctionlist.com

מרכז אינטרנטי גדול של מכירות פומביות מכל הסוגים, כולל חפצי אמנות ועתיקות.

http://www.bid.com

מכירות פומביות המתמחות בריהוט עתיק, כלי כסף, תכשיטים ואוספים:

http://www.nidlink.com/~trails

מיוחדים יספקו לכם עצות בענייני ביטוח.

http://www.jewellerywebshop.co.uk

מזרקות קינטיות לחצר, אם אתם גרים בארמון ויש לכם כמה דונמים מיותרים.

http://www.organicfantasies.com

ב"מרקט פלזה", אחד הקניונים הגדולים והיפים באינטרנט, יש מבחר עצום של אפשרויות לבזבז כספים בגדול. מכותנות לילה ממשי, דרך מלונה דה לוקס לכלב דני (שעולה כמו דירת שיכון) ועד לכפפות מעוצבות מעור לווייתן.

http://bank.marketplaza.com

אופנה של מעצבים ידועי שם, שלא מוכרים בחנויות סתם אלא אך ורק בהזמנה אישית.

http://www.fashionmall.com

יינות נדירים, במחירים גבוהים מאוד.

http://www.virtualvin.com

כל מה שמעולם לא ידעתם שחסר לכם, אבל אתם רוצים אותו. ב"קניון הווירטואלי למלייאנים" אפשר למצוא הכל: יהלומים, מערכת סטריאו להאזנה מתחת למים, חיות מחמד אקזוטיות וגם נדל"ן ומכוניות.

http://www.luxury-online.com

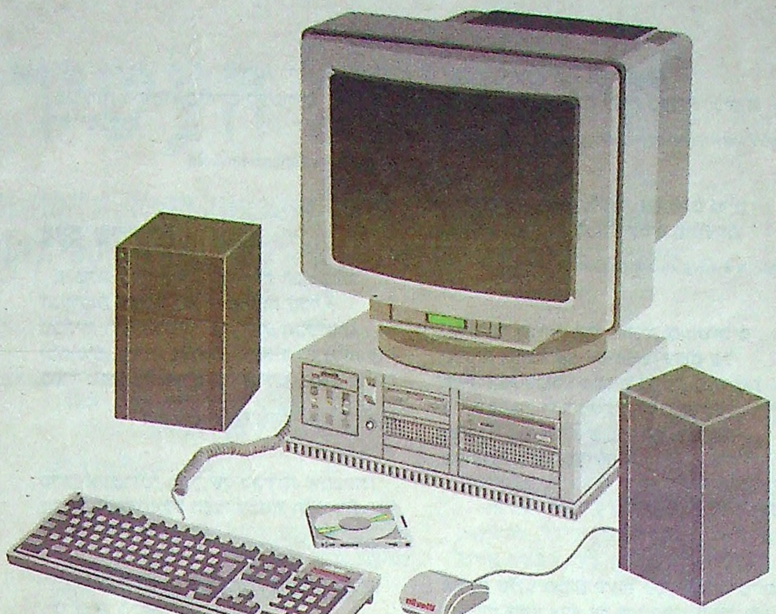
http://www.trailer.net/mts/products/hospitality/hospitality.htm

קרוואנים מהודרים שהופכים ליאכטה קומפטית ומהודרת לא פחות, והמיועדים

לארבעה־שישה בני אדם. המחירים מתחילים ב־250 אלף דולר.

http://www.niagara.com/highwave-boatorhomes

תכשיטים יקרים במיוחד אפשר לקנות באתר המרהיב מאוד של "מאמא יו... שמאפשר גם לתכנן ולעצב תכשיט ... מיטב הדמיון. כיאה לאתר לעשירים, עמודים



זה הקול בשבילך

איזה כרטיס קול לקנות? מה זה 32 ביט? כמה זה עולה? מה זה על כרטיסי קול תלת־ממדיים?

עידו דב

פעם, מחשב אישי וצלילים לא הלכו יחד. המחשבים האישיים הראשונים ידעו לנגן מלודיה בסיסית למדי של צלילים צורמים, שהופקו על ידי רמקול המחשב הפרימיטיווי. מחשבי הפי־סי בתחילת שנות ה־80 יכלו להשמיע בכל עת רק צליל אחד, ובזמן הזה הואטה פעילות המחשב במידה ניכרת. מחשבי האמיגה היו "משוכללים" הרבה יותר ממתחריהם הפי־סי, ויכלו לנגן יותר מצליל אחד בו בזמן. יכולת זו הפכה את האמיגה ללהיט, בעיקר בקהילת חובבי המשחקים.

באמצע שנות ה־80 קמה לה חברה סינגפורית צעירה, שלקחה את העניינים לידיים והמציאה את המוצר, שבלעדיו המחשב האישי היה נשאר קופסה קרה מגושמת. חברת קריאייטיב (Creative) השיקה את כרטיס הסאונד בלאסטר הראשון בשנת 89', ומאז השתנו חייהם של חובבי המחשבים. העובדה שמחשב יכול להפיק צלילים רבים, להשמיע תקליטורים ולהקליט קולות, השפיעה בעיקר על תעשיית המשחקים וחובבי המוסיקה, שיכלו לתת דרור לכשרונם. הפקת לחן מק[illegible] הפכה בן לילה לנחלת רבים ולהוצאה כספית מזערית.

כמעט עשר שנים עברו מאז הושק כרטיס הסאונד הראשון, והשוק מלא וגדוש באין־ספור סוגים של כרטיסי קול, בעלי שמות מפ[illegible] והבטחות רבות.



Creative Sound Blaster

נציגת קריאייטיב בישראל היא גראפיקס (http://www.grafix.co.il). המוצרים של קריאייטיב אמינים ואיכותיים, ואפשר לקנותם בלי חשש. הכרטיס הזול שלהם עולה 185 שקלים, והוא מומלץ לרוב המשתמשים הביתיים.

הסדרה הפופולארית ביותר מבית קריאייטיב היא AWE, שאותה אפשר להשיג בגרסאות רבות. הכרטיס AWE64 GOLD הוא מוצר הדגל של החברה. הכרטיס מיועד למקצוענים ומצטיין באיכות קול גבוהה בהקלטה, השמעה וניגון קובצי מידי (MIDI) באיכות תקליטור. הכרטיס מתהדר ביכולות הפקת צלילים מתקדמות, הקלטת דגימות לזיכרון הכרטיס, תאימות מלאה לכרטיסים מהדור הישן ואפשרות הרחבת זיכרון הכרטיס לשיפור ביצועים מקצועיים. דרישות החומרה המינימליות לכרטיס הן גבוהות יחסית. התצורה המינימלית לכרטיס היא מערכת מחשב פנטיום 90 מגה הרץ, 8 מגה בייט זיכרון ומערכת הפעלה דוס 5 או חלונות. לא מכבר הכריזה החברה על הדור הבא של כרטיסי הקול: סאונד בלאסטר PCI 64. כרטיס קול זה תומך בהפקת צלילי תלת־ממד, עם לא פחות מארבעה רמקולים (למרות שטכנולוגיית הדמיית צלילים בתלת־ממד פועלת ומורגשת היטב גם עם זוג רמקולים פשוט). מערכת ההפעלה חלונות 98, העתידה להגיע אלינו בחודשים הקרובים, תומכת בכרטיס זה. חברת קריאייטיב שולטת בכ־70% משוק כרטיסי הקול בעולם.



Diamond Monster

יצרנית כרטיסי המסך דיאמונד הכריזה לא מכבר על מוצר חדש ומהפכני: Monster 2000. כרטיס זה מתחבר כמעט לכל כרטיס קול סטנדרטי, ומשמש כ"מאיץ קול" בדומה לפעולה שמבצע מאיץ מסך. כרטיס זה הוא מבין הראשונים המביאים עמם חידוש טכנולוגי מעניין: תמיכה בטכנולוגיית צלילי תלת־ממד (Microsoft DirectSound3D). הכוונה היא שהכרטיס מאפשר הדמיית קול ב־360 מעלות. את הטכנולוגיה הזו מנצלים בעיקר משחקי מחשב חדשים. מכיוון שכרטיס קול זה עדיין חדש ולא מוכר, כמעט שאי אפשר להשיגו בחנויות המחשבים, ויש הזמין אותו מהספק בארץ (כל חנות תשמח לעשות את ההזמנה בשבילכם). מחיר מומלץ לצרכן: 153 דולר לפני מע"מ.

חשבון, בבקשה

אקסלנט: http://www.exlmarket.co.il

- SoundPro16 PNP (תואם סאונד בלסטר), 16 דולר
- Creat[illegible]ound blaster 16, 36 דולר
- Creative Ensoniq 32 PCI, 51 דולר
- Creative Sound blaster AWE64, 68 דולר
- Creative Sound blaster AWE64 GOLD, 180 דולר
- Creative Sound blaster 64 PCI, 119 דולר

קורלטק: http://www.coraltech.co.il

- Creative Sound Card 16, 44 דולר
- Yamaha, 23 דולר
- Sound Blaster 16+FM, 64 דולר
- Creative AWE64, 91 דולר

פיקוק: http://www.pikok.co.il

- SB ESS 16 (תואם קריאייטיב), 22 דולר
- Creative Sound Blaster 16, 44 דולר
- Creative Sound Blaster AWE64, 120 דולר
- Creative Sound Blaster AWE64 GOLD, 219 דולר

CPU: http://www.cpu.co.il

- Creative Sound Blaster 16, 45 דולר
- Creative Sound Blaster AWE64, 87 דולר
- Soundcard 16bit, 15 דולר
- Aztech PCI 128bit Soundcard, 68 דולר

מה עם הרמקולים?

רוב כרטיסי הקול מופצים בלי ערכת רמקולים. התקן של הרמקולים הינו אחיד, ואפשר לחבר אל מגוון הכרטיסים כל רמקול מחשב פשוט. קיימים לא מעט סוגי רמקולים שונים, שההבדלים ביניהם קטנים, ולא מורגשים ברוב המקרים. אם המחשב מיועד לילדים, עדיף לרכוש מסך עם רמקולים מובנים. בנוסף, לשם השבחת האיכות אפשר ואף רצוי לחבר את המחשב למערכת סטריאו מקצועית. מחירי הרמקולים הפשוטים נעים בין 20 ל־80 דולר.

כמה עצות

1. הייחוס של כרטיס הקול חשוב מאוד. יש בשוק לא מעט חיקויים לכרטיסי קול מקצועיים, הסובלים בעיקר מחוסר אמינות ביצועית. מומלץ מאוד לקנות כרטיס מחברה ידועה, המנפיקה אחריות למוצריה ושיש לה נציגות בארץ (ונכון, זה משאיר אותנו פחות או יותר עם הכרטיס של קריאטיב).

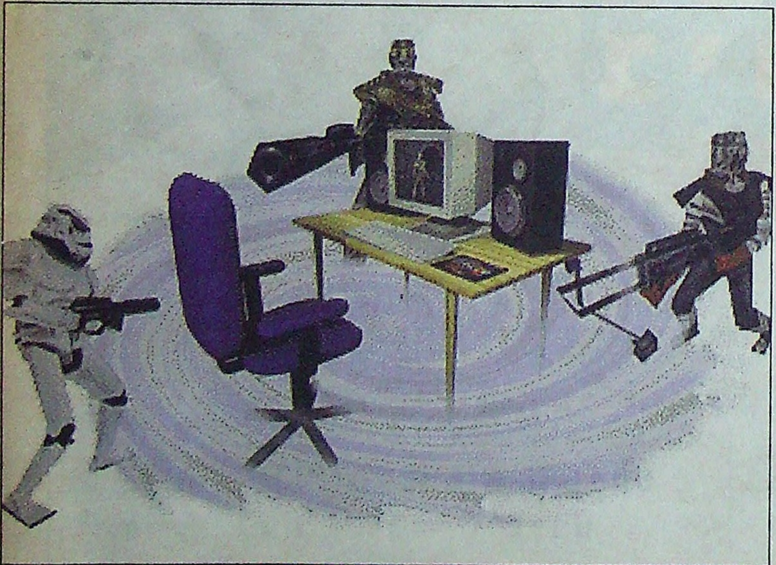
2. אם הכרטיס הוא לצורך שעשועים בלבד, אפשר להסתפק כרטיס מדור קודם, שהוא הרבה יותר זול.

3. רוב הכרטיסים היום תומכים בתקן Plug And Play של חלונות 95 והם הפשוטים ביותר להתקנה ולתפעול. יש להביא בחשבון שהכרטיסים מצריכים התקני תוכנה (דרייוורים) המיוחדים להם. התקני התוכנה מתחדשים בתדירות גבוהה, וברוב המקרים קיימות גרסאות חדשות יותר מאלה שמגיעות עם הכרטיס בדיסקט. כדאי מאוד לגלוש לאתר היצרן ולהוריד (בחינם) את ההתקנים החדישים ביותר.

4. חשוב מאוד להביא בחשבון שכרטיס הקול מתחבר ישירות לסי.די רום של המחשב. לכן התקנתו במחשב כרוכה במעט הבנה טכנית. מומלץ מאוד, כדי למנוע נזק לכרטיס ולמחשב, לתת לבעל מקצוע לעשות את העבודה השחורה.

חשוב לדעת

אפשר לטעות ולחשוב שהמספר המוצמד לסוג הכרטיס (התצורה הבסיסית היום היא 16 ביט) מעיד על זיכרון הכרטיס ואיכותו הווקאלית. טעות. מספר הביטים שהכרטיס מכיל מעיד על מספר, ואיכות, צלילי המידי (MIDI) שהכרטיס יודע לנגן. מכיוון שרוב בעלי המחשבים כמעט שלא משתמשים בקובצי מידי (כלומר, מנגנים או מלחינים יצירות), מספר הביטים של הכרטיס נותר כמעט בלי חשיבות, ולא מעיד על יכולתו האמיתית. במלים אחרות, ההבדל בין כרטיס קול 16 ביט לכרטיס 32 ביט הוא מזערי, וברוב המקרים אינו מורגש.





הכל פוליטיקה

תשתית טלפונית ברמה ירודה, עוני וצנזורה צבאית עצרו את האינטרנט הפלשתינאי. עכשיו, עם 180 אתרים וכ־2,000 מנויים, מנסים להתחיל מההתחלה

צורי דאר

ב־20 באפריל 98' החלה להתפרסם באינטרנט סדרת תחקירים תחת הכותרת "מי רצח את מוחי א־דין א־שריף?". התחקירים, פרי עטו של נייג'ל פארי מאוניברסיטת ביר־זית, הטילו את האשמה על הרשות הפלשתינאית אשר שימשה לכאורה קבלן משנה של ישראל. מלל רב נשפך אז בתקשורת בעניין זה, אולם איש בעיתונות הפלשתינאית לא העז להפנות אצבע מאשימה אל הרשות הפלשתינאית ולהאשימה בחבירה לישראל בחיסולו של א־שריף. בין אם חוסל א־שריף על ידי חבריו ובין אם נרצח על ידי שליחיו של רג'וב, היתה זו ההתגרות הראשונה של אמצעי תקשורת ברשות הפלשתינאית אשר עברה בלי תגובה. הסיבה היא שככל הנראה ברשות הפלשתינאית עדיין לא יודעים איך לאכול את האינטרנט.

הפלשתינאים אף פעם לא נהנו מטלקומוניקציה משופרת. במשך 23 שנים התקשרות טלפונית בין השטחים למדינות ערב היתה משימה כמעט בלתי אפשרית. גם שיחה מקומית לא היתה דבר של מה בכך. תושב השטחים שרצה להזמין קו מבזק נאלץ להמתין שבע שנים בממוצע. לקשיים אלה היתוספה פקודת הצבא מס' 1279 מיוני 89' שאסרה על שימוש בקווים לשליחת פקסים ודואר אלקטרוני מתחומי השטחים. פקודה זו, שהתפרסמה בעיצומה של האינתיפאדה, צמצמה עוד כמה ערוצי תעמולה.

גם תשתית הטלקומוניקציה בשטחים תוכננה כך שיהיה אפשר לשלוט בה מישראל. למשל, שיחה מעזה לחאן יונס נותבה דרך מרכזייה באשקלון ושיחות בתוך הגדה המערבית נותבו דרך מרכזיות בירושלים, נתניה ועפולה. הסכמי אוסלו ביטלו את האיסור על שליחת פקסים ודואר אלקטרוני מתחומי הרשות, ואף נתנו לפלשתינאים שליטה חלקית על קווי הטלפון באזורים A ו־B אשר כפופים מנהלית לרשות הפלשתינאית. בעקבות ההסכמים הוקמה חברת טלפונים פלשתינאית, "פאלטל" שמה. החברה, הנמצאת בבעלות פרטית, שוקדת כיום על סגירת הפער בשירותי טלפוניה בין הרשות לבין מדינות המערב. עם זאת עניינים רבים נותרו תלויים באוויר. לדוגמה, הסכמי אוסלו קובעים כי לפלשתינאים יש זכות לכונן רשתות לוויין לשירותי טלפוניה רבים, להוציא שיחות בינלאומיות. בהסכמים נקבע כי נושא השיחות הבינלאומיות ייסגר בדיונים על הסדרי הקבע. גם הגישה לאינטרנט נותרה בהגדרת "נושא למשא ומתן".

לאט לאט

כך, דווקא בשנים שבהן האינטרנט החל להתפתח, נמנעה מן הפלשתינאים ביהודה ושומרון כל גישה לאינטרנט ולדואר אלקטרוני. אולם לא מדובר בשלילה גורפת. לתושבי מזרח ירושלים הותר להתחבר לאינטרנט באמצעות ספקיות שירות ישראליות או באמצעות חברת פאלנט. לפאלנט מניות רבות בהחדרת האינטרנט לחברה הפלשתינאית. פאלנט נוסדה בתחילת 95' ברמאללה כספקית דואר אלקטרוני בלבד, אך הודות ליצירתיות של אנשיה, ולצימאון לאינטרנט ברחבי הרשות, הפכה החברה במהירות לספקית שירותי האינטרנט הדומיננטית באזור רמאללה וירושלים.

ההיתר לתושבי מזרח ירושלים להתחבר לאינטרנט נוצל במהירות על ידי החברה לחיבורם של שאר חלקי הרשות הפלשתינאית לרשת, מתחת לאפם של השלטונות. כדי להתגבר על הגבלת הגישה לאינטרנט, חכרה פאלנט קו של 128KB מנטוויז'ן לשכונת סמי ראמיס במזרח ירושלים, ויצרה רשת אלחוטית בעזרת משדרי מיקרו־גל. כך נוצר שידור דר־כיווני לרמאללה האוטונומית וכן לכיוון אוניברסיטת ביר־זית, ולכיוון משרדי הרשות בא־ראם. בתוך פרק זמן קצר נוצרה, בניגוד להסכמים, תשתית לחיבור אפשרי של כל תושבי השטחים לאינטרנט.

הגישה שהוענקה לפלשתינאים לשיחות בינלאומיות בעקבות הסכמי אוסלו, הביאה בראש ובראשונה לשימוש אינטנסיווי בדואר האלקטרוני. אנשי אקדמיה ומכוני מחקר החלו ליצור קשר עם עמיתיהם בחו"ל, ארגוני זכויות האדם השונים השתמשו בדואר האלקטרוני כדי להעביר דיווחים לאמנסטי. כיום מעריכים כי לכ־1,300 איש ברחבי הרשות יש גישה לדואר אלקטרוני.

מאז 96' ניכרת התפתחות מרשימה גם במספר אתרי האינטרנט הפלשתינאים. לפני שנתיים אפשר היה לספור את האתרים הפלשתינאים על יד אחת. כיום מדברים על כ־180 אתרים. על פי הערכה של אוניברסיטת ביר־זית כ־2,000 [illegible] אדם בתחומי הרשות מחוברים לאינטרנ[illegible] מעע'ן בסייסו, איש חברת פאלנט, מספק מספרים גדולים בהרבה: "על פי הסטטיסטיקות שלנו יש כ־7,000 משתמשי אינטרנט בגדה המערבית וברצועת עזה, והמספרים עולים במהירות. המספרים הנמוכים הם נגזר[illegible]ל רמת ההשתכרות הנמוכה של רוב האוכלוסייה הפלשתינאית. מגבלה נוספת היא תשתית הטלפון בתחומי הרשות אשר היתה במצב רע ביותר במהלך השליטה הישראלית. לדוגמה, לפני שנה דובר על 2.9 טלפונים על כל 100 איש, מספר נמוך ביותר בהשוואה לרמת הריבוי הטבעי של האוכלוסייה הפלשתינאית. פאלטל (חברת הטלפונים הפלשתינאית) משפרת יחס זה על ידי התקנת קווים נוספים באזורים שונים".

הוובמאסטר של פלשתין

נייג'ל פארי, כותב התחקירים על מוחי א־שריף, הוא סקוטי צעיר שעובד בביר־זית. פארי נחשב לאוטוריטה של ממש בתחום המולטימדיה ברשות הפלשתינאית. הוא חתום על בנייתם של אתרים פלשתינאים רבים ביניהם "המדריך השלם לאתרי פלשתין". פארי אומר כי רמת המיחשוב ומיומנויות השליטה במחשבים ובאינטרנט בחברה הפלשתינאית, בהשוואה למדינות המערב, נמוכה מאוד. הדבר נובע מסיבות כלכליות, חינוכיות, תשתית לקויה, וכן בגלל בעיית שליטה בשפה האנגלית המהווה חלק הארי מן התקשורת באינטרנט. פארי מפנה אותנו אל מחקר לגבי דפוסי השימוש באינטרנט שנערך לאחרונה במכון הטכנולוגי של ג'ורג'יה. המחקר העלה כי התפלגות השפות שנעשה בהן שימוש ברשת היא: ערבית, 0.07%; עברית, 0.17%; ספרדית, 0.9%; גרמנית, 1.07%; צרפתית, 1.18% ואנגלית, 91.84%. פארי מציין כי באופן כללי רמת האנגלית של הפלשתינאים נמוכה, ואתרים פלשתינאים הכתובים אנגלית משופעים בשגיאות כתיב ותחביר. פארי מגדיר את האתר של הרשות הפלשתינאית "חידה" בגלל רמת האנגלית הנמוכה שלו. פארי אינו יודע לנקוב במספרים לגבי רמת המחשוב במשרדי הרשות הפלשתינאית, אך לדבריו מדובר במערכות ובתשתית ברמה "לא רעה עד טובה".

האם נעשים ניסיונות מצד מנגנוני הביטחון של הרשות הפלשתינאית לצנזר תכנים המובעים באינטרנט?

פארי: "בינתיים לא. כדי להמחיש כמה רחוק הלכנו בפרסומים באינטרנט כדאי שתראה את האתר על מוחי אדין שריף שעבר בלי כל תגובה מצד מנגנוני הביטחון. כנראה שהסיבה לכך היא שרבים מאנשי מנגנוני הביטחון הם בעלי השכלה נמוכה. מודל הביטחון שלהם מבוסס על מדינות ערב האחרות, שם מצנזרים את מה שמודפס. אינני סבור גם שיש להם את הידע הטכני לעשות זאת. בכל מקרה, גם אם הם ינסו לעשות זאת, הם ייכשלו. חסימה אינה אפשרית אפילו עם שרת פרוקסי לאומי כמו שיש בסינגפור. אם הרשות הפלשתינאית תנתב את זרימת המידע ברשת דרך נקודה אחת מרכזית, כל מה שאצטרך לעשות זה לחייג לספק שירות בישראל או ירדן. אי אפשר להגביל לחלוטין כי תמיד יימצאו דרכים חלופיות כדי לעקוף את ההגבלות".

אם לפאלנט זכויות יסוד על בניית התשתית של האינטרנט הפלשתינאי, הרי שלאוניברסיטת ביר־זית יש את "מניות השליטה" מבחינת התכנים. ביר־זית החלה לבחון את האינטרנט בתחילת 95'. בקיץ 95' ביקרה בביר־זית אליזבת בורי, ווֹבמאסטר מאוניברסיטת טקסס, והציגה את עקרונות הפרסום באינטרנט. בסתיו החלה בנייתו של מאגר מידע ראשוני על האוניברסיטה אשר לא הושק עד שהגיע לרמה מתקבלת על הדעת ביוני 96'. 47 אלף בני אדם ביקרו באתר בשנה הראשונה להרצתו.

באוניברסיטת ביר־זית מתייחסים אל האינטרנט ברצינות. הם סבורים כי לסקטור משתמשי האינטרנט הפלשתינאים יהיה תפקיד



פארי. "רמת אנגלית נמוכה"

מכריע בהתפתחותה של החברה הפלשתינאית ושימורה של הקהילה. אחוז גבוה מן המשתמשים אוסף מידע רב, חוקר, ומפתח את יכולתה של החברה הפלשתינאית למאבק למען דמוקרטיה וזכויות האדם. בביר־זית מתכננים לבנות מרכז מידע אשר בו יסתייעו המחוקקים והמנהיגים הפלשתינאים בבניית מערכת חוקים פלשתינאית. פארי מפנה את תשומת הלב לעובדה שעד כה רוב המסרים ברשת היו פוליטיים, כיוון שלרובו המכריע של קהל הצרכנים הפלשתינאי אין גישה לאינטרנט.

גם ברשות הפלשתינאית יש הכרה רשמית באינטרנט ובכוחו. ד"ר אחמד טיבי, יועצו של יאסר ערפאת, סבור שיש קשר ברור בין האינטרנט להתפתחותה של דמוקרטיה ברשות הפלשתינאית: "השימוש הוא חופשי ואין עליו שום ביקורת. באינטרנט ניתנת במה לכל הדעות, גם של תנועות הקואליציה וגם של תנועות האופוזיציה. לא היתה ולא תהיה כל מעורבות של הרשות בתכנים של האינטרנט. אני סבור שקיים קשר ישיר בין האינטרנט לבין התפתחות הדמוקרטיה ברשות הפלשתינאית".

אתרים מומלצים

פאלנט היא ספקית שירותי האינטרנט הדומיננטית בשטחים, עם נתח שוק מוצהר של כ־80% וסניפים בירושלים (02) ועזה (07).

בעתיד ייפתחו גם סניפים בשכם וג'נין. באתר של פאלנט ניתן למצוא גם מנוע חיפוש חלש למדי, קישורים למנועי חיפוש בעולם, וכן ל"מדריך השלם לאתרי פלשתין".

http://www.palnet.com

פלשתין און־ליין, המדריך הכולל לעסקים, אמנות ותרבות פלשתינית. באתר ניתן למצוא "ספק שירותי אינטרנט" – מוסדות ואנשים ברשת הממוינים על פי תחומי עיסוק ונושאים; "אוטוסטרדת מידע פלשתינאית", המספקת רקע ומידע עדכני לגבי הרשות הפלשתינאית; מידע עסקי והשקעות בתחומי הרשות; קישורים למוסיקה פלשתינאית, לבוש פלשתינאי, מידע תיירותי, שירות תמיכה ומנוע חיפוש.

http://www.p-ol.com

מרחבא הוא פרויקט "דפי־לבן" פלשתינאי ההולך ומתגבש. מטרת מרחבא היא ליצור מאגר מידע על הפלשתינאים ברשות הפלשתינית ובתפוצות. המאגר יכלול שם, כתובת דואר אלקטרוני, עיסוק, מקום עבודה, טלפון, ומקום מגורים מקורי בישראל לפני 48'.

http://www.palnet.com/marhaba

בראקה, רשת הארגונים הלא־ממשלתיים הפלשתינאים. האתר של בראקה הושק באמצע 96', וכיום ניתן למצוא בו קישורים למרכז הירושלמי למדיה ותקשורת (JMCC), לשכת המסחר הפלשתינאית־אירופית, תוכנית בריאות הנפש של עזה, אמנסטי ועוד ארגונים רבים אחרים.

http://www.baraka.org

עראביה, חדשות מעודכנות מן העולם הערבי.

http://www.arabia.com

באילסאן – חברה המספקת שירותי אינטרנט, ומתמקדת בתחום העסקי. מספקת מבחר שירותים כמו: עיצוב לוגו, קטלוגים, עיצוב אתרים, כרטיסי ביקור ועוד.

http://www.bailasan.com

תוכנית הסיוע של האו"ם לעם הפלשתינאי פועלת בשטחים מאז 80'. התוכנית נותנת סיוע בנושאים כמו חקלאות, מים וסניטציה, בריאות, חינוך, תעסוקה ועוד. בתוכנית הסיוע החלו לתכנן בניית רשת אקדמית בשטחים עוד ב־94', על ידי מימון של קורסים באינטרנט לסטודנטים פלשתינאים.

http://www.papp.undp.org

מגזין פלשתין־ישראל, רבעון פלשתיני־ישראלי שנוסד ב־94' על ידי זיאד אבו־זיאד וויקטור ציגלמן במטרה ליצור דיאלוג בין יהודים לפלשתינאים, משמש במה אינטלקטואלית לדיון בסכסוך הישראלי־פלשתינאי, ועוקב אחר



טיבי. הרשות לא מעורבת בתכנים

התקדמות תהליך השלום. לרבעון מהדורת אינטרנט וניתן למצוא בו רשימות פרי עטם של אורי אבנרי, עטאללה מנצור, נתן זך ואפילו נתן אלתרמן.

http://www.pij.org

K5M – האינטרנט־קפה הפלשתינאי הראשון.

http://www.palnet.com/k5m

אוניברסיטת ביר־זית. אתר מצוין הנותן רקע נרחב על האוניברסיטה, חדשות פנימיות, פרופילים של הפקולטות השונות סטודנטים, שירותי הספריות, רישום, ועוד. מלבד אלה, מכיל האתר אינדקס קישורים עשיר מסודר על פי נושאים, שהמעניין והמ[illegible]י בהם הוא ההפניה ל"המדריך השלם לאתרי פלשתין".

http://www.birzeit.edu/links

פונטים הורד

הגולש הערבי והגולש העברי נתקלים, לפחות באינטרנט, באותן הבעיות

כמו כל שפה שאינה כתובה באותיות לטיניות, גם הערבית מופיעה באינטרנט באחת משתי הדרכים: גרפיקה או טקסט. הדרך הראשונה פשוטה, אך מאיטה מאוד את הגלישה. באתרים שבהם מצוטטים פרקי קוראן עדיין נעשה שימוש בעיקר בגרפיקה, מאחר שיש צורך להוסיף סימנים מיוחדים על הטקסט. רוב העיתונים הערביים והאתרים הממשלתיים של מדינות ערביות שונות עברו, לעומת זאת, לשימוש בטקסט.

כדי לקרוא טקסט בערבית יש להוריד גופנים מיוחדים, או להשתמש בדפדפני אינטרנט התומכים ביותר משפה אחת, שגם אותם אפשר להוריד בחינם מהרשת. בקרב הדפדפנים בולטים אלה של "אקסנט", הנוויגייטור של נטסקייפ מתוגבר בפלג־אין לשפות לא לטיניות, ולינקס לצפייה בטקסט. דיון ביתרונותיו וחסרונותיו של כל אחד מהדפדפנים אפשר למצוא ב:

http://www.geocities.com/RainForest/3285/arabic.htm

דפדפנים ומעבדי תמלילים בערבית ניתן למצוא ב:

http://www.accentsoft.com

http://www.langbox.com/AraMosaic

מרכז המקורות הערבי־אמריקאי הוא אתר ענק המכיל מבחר של תוכנות ללימוד ערבית, חומר על האיסלאם והתרבות הערבית. יש בו גם מבחר לא־רע של עיתונים ערביים שיש להם גרסה מקוונת, והדרכה להתקנת גופנים ערביים, שאינם מחייבים מערכת חלונות 95 תומכת ערבית.

http://members.aol.com/gnhbos/aalinks.htm

עמוד מקורות האינטרנט בערבית מכיל מדור שאלות ותשובות בענייני אינטרנט בערבית. יש בו תוכנות להורדה בשביל קוראי ערבית וגם תוכנות דואר המאפשרות לשלוח דואר אלקטרוני בערבית.

http://www.liii.com/~hajeri/organ.html

מנוע חיפוש בערבית הנותן גם רקע בסיסי על ארצות דוברות ערבית כמו תימן, סוריה, דובאי, איחוד הנסיכויות ומאוריטניה:

http://www.1001sites.com



קפטן שלום. האם אפשר למחוק את הקבצים והמדורים המסתיימים ב־tmp.*?

עופר

הקפטן משיב: כפי שהוסבר בהרחבה לפני שבועיים ("קפטן אינטרנט" מס' 65, "עשה זאת בעצמך", עמ' 10), אפשר למחוק קבצים זמניים הנוצרים על ידי תוכנת וורד (Word). עם זאת, מחיקה מלאה של קובצי temp מומלץ לבצע רק באמצעות תוכנה מתאימה, כמו Advanced Space Hunter, הניתנת להורדה בכתובת:

http://www.simtel.net/pub/simtelnet/win95/diskutl/ash074.zip

הי קפטן, במקרים רבים, כשאני מנסה להדפיס דף מהרשת הוא מתפצל בהדפסה לשני דפים. האם יש דרך לגרום למחשב להתאים את ההדפסה לדף אחד?

תודה, שירה

הקפטן משיב: תוכנת Fine Print (בכתובת http://www.singletrack.com/fp150.exe) מבצעת את המשימה. יותר מכך – אפשר להדפיס באמצעותה יותר מדף אינטרנט בדף נייר אחד. חיסרון מצער הוא חוסר יכולתה להדפיס דפים בעברית.

קפטן יקר. האם יש תוכנה לניהול קטלוג של תקליטורים?

מנחם

הקפטן משיב: בוודאי שיש, והיא נמצאת בכתובת

http://www.latshaw.net/software/Files/aml65.exe

קפטן הצילו! אינני מצליח לשמור מסכי דוס כקובץ באמצעות ה־Screen Print מתוך חלונות 95. איך עושים את זה כך שזה גם יעבוד?

ירון

הקפטן משיב: הדרך הפשוטה לבצע את הפעולה היא להפוך את חלון הדוס לחלון רגיל על ידי הקשת Alt־Enter. כעת, הקש על Print Screen, פתח את התחל/תוכניות/עזרים/צייר, והקש על Ctrl־V. ממצב זה תוכל לשמור את המסך כקובץ או להדפיס אותו.

קפטן! סרגלי קיצורי הדרך (ShortCut Bar) של האופיס נעלם משולחן העבודה. מדוע, וכיצד אפשר להחזיר אותו למקום?

הקפטן משיב: כשסוגרים את סרגל קיצורי הדרך נשאל המשתמש האם הוא מעוניין לקבל אותו עם פתיחת המחשב בפעם הבאה. תשובה שלילית – שאולי ניתנה בהיסח הדעת – תגרום להיעלמותו הנצחית של התפריט. החזרתו מן האוב מתבצעת על ידי הפעלת: התחל/הפעלה והקשת: C:\Program Files\Microsoft Office\Office\Msoffice.exe. על השאלה האם להפעיל מחדש את התפריט עם עליית המחשב יש להשיב בחיוב.

הי קפטן. אני מחפש דרך לנעול את המחשב שלי באמצעות סיסמה (ולא זו של חלונות).

מאיר

הקפטן משיב: הדרך הפשוטה (והבטוחה) ביותר היא באמצעות ה־Setup של המחשב. ה־Setup עלול אמנם להשתנות ממחשב למחשב, אך העיקרון נותר זהה (למרות שמחשבים ישנים עלולים שלא להכיל את האפשרות לקביעת סיסמה). נתייחס לתצורה הנפוצה ביותר.

עם הפעלת המחשב נכנסים להגדרות המחשב באמצעות הקשה על Del. כעת יש להיכנס ל־BIOS FEATURES SETUP, לעבור ל־Security Option, ולבחור באמצעות מקש PageUp את האפשרות System. כעת ניתן לצאת באמצעות Esc למסך הקודם ולבחור ב־User Password. מכניסים סיסמה ומאשרים אותה. מומלץ לרשום את הסיסמה במקום בטוח, שכן ביטול הסיסמה אם היא נשכחה פירושו תהליך כירורגי לא נעים. שמירת ההגדרות נעשית על ידי בחירת Save & Exit Setup.

אני מחפש את הנעימה של "תיקים באפלה" בקובץ MP3. היכן ניתן למצוא אותה (וקובצי MP3 אחרים)?

הלל

הקפטן משיב: המאגר המקיף ביותר נמצא ב־http://www.mp3.com, והנעימה שביקשת מחכה לך שם. אתר ישראלי המכיל שירים רבים תוכל למצוא בכתובת

http://members.tripod.com/~mp3songs

שלום לקפטן. האם אפשר לכתוב דואר אלקטרוני באמצעות word 7?

תומר

הקפטן משיב: אפשר לשלוח את מסמך הוורד (word) כ־attachment. עשה זאת בעזרת תוכנת הדואר האלקטרוני על ידי שימוש בכפתור attach file ובחירת המסמך. אפשרות נוספת היא מתוך לבחור מתוך וורד עצמו ב: קובץ/שלח אל/נמען דואר, שיגרום להפניית המסמך לתוכנת Microsoft Exchange. האפשרות הראשונה תחסוך לך את ההתעסקות המייגעת עם ה־Exchage, ולכן עדיפה ברוב המקרים.

Captain Internet is the coolest hot magazine in Israel

לידיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

מדע כושל

למען הדיוק:

ד"ר פיליפ פלייט, אסטרונום במרכז גודארד לחקר החלל בוושינגטון, הקים את "אסטרונומיה גרועה". כחוקר ומרצה, וכמי שמעיד על עצמו שהוא מכור למדע, פלייט נמלא זעם וייאוש בכל פעם שהוא נתקל בפסבדו־מדעיות, ובאנשים המוכרים תאוריות אפויות למחצה לקהל הרחב. חלק מהמידע, הוא אומר, מטופש כל כך עד שלא ברור איך אנשים מאמינים לזה, ולמה התקשורת נותנת יד להפצת המידע השגוי. את האתר גדול הממדים שלו הוא מקדיש להבהרת טעויות נפוצות, ניתוח והסבר של אמירות שבהן נתקל בעיתונות ובטלוויזיה, ותיקון שגיאות שמשום מה התקבלו בציבור כאמת לאמיתה. אם יישארו לכם שאלות הוא מוכן להמשיך ולדון בכל נושא בדואר אלקטרוני. פלייט לא תוקף אסטרולוגים, אלא רק תאוריות המתחזות לאסטרונומיה אמיתית. הוא מצטט מספרות, מראיונות עם מדענים פופולאריים, ממאמרים שנכתבו בעקבות תגליות אחרונות ועוד. כתוב היטב ועמוס קישורים לאתרים מעניינים.

http://smart.net/~badastro/bad.html

למען האמת:

באותו השביל הולך גם האתר "המדע הגרוע" של אליסטר פרייזר, המקדיש את עתותיו לביאור טעויות נפוצות, בייחוד כשהדברים נוגעים למורים ומרצים, המבססים את שיעוריהם של ידע חלקי ועל כתבות בעיתונות הפופולארית, המתעלמת מדיוק מדעי. האתר מביא דוגמאות מספרי לימוד אמריקאיים, ומציע אלטרנטיוות, כיצד לפשט את הוראת המדעים מבלי לטעות ולהטעות. מעניין לעקוב אחר רשימת הפרסומים שפרייזר מנתח, ואחר הציטטות המצחיקות שהוא מביא מתוכניות רדיו וטלוויזיה מכובדות שכנראה לא טורחות להעסיק יועצים מדעיים. הכוונה גם כאן אינה לגרש מהעולם תחומי עיסוק כמו העלאת רוחות באוב או כישוף, אלא להקפיד שמי שמביא דברים בשם המדע הקונבנציונאלי יידע על מה הוא מדבר. החלוקה החביבה לתחומים, כגון עננים, גשם, אפקט החממה, תאוריית היחסות וכד', מקלה על השיטוט.

http://www.ems.psu.edu/~fraser/BadScience.html

אי הבנות בכימיה, אפשר להבהיר אצל:

http://www.princeton.edu/~lehmann/BadChemistry.html

טעויות פופולאריות בפיסיקה, כמו: גלי קול נעים טוב יותר דרך חומר מוצק, האוויר הוא כמעט חסר משקל, או מטוסים מאיטים כתוצאה מחיכוך עם האוויר:

http://www.eskimo.com/~billb/miscon/miscon4.html

מילון הטעויות המתמטיות, העוסק גם באמיתות ידועות כמו "צרות באות בשלשות", נמצא ב:

http://www.psn.net/~xocxoc/math/glmaterr.htm

למען השם!

"מדע זבלי", כך קוראים לאתר המרכז בתוכו מגוון מרהיב של שטויות במיץ עגבניות, ששימשו עורכי דין שייצגו אנשים שנפגעו בתאונות או תבעו את מקום העבודה שלהם, מפגינים בשם איכות הסביבה, מפקחים מטעם משרד הבריאות האמריקאי או חברות שהתקיפו חברות מתחרות. כל זה עטוף בשעשועונים והזדמנויות להפגין יצירתיות, מה שלא גורע מחלקם של טקסטים פשוטים, שמנתחים כל מקרה לגופו, ומתקנים את הטעויות. יש כאן אופציית חיפוש פנימי, וגם מדור שאלות ותשובות מעניין ועמודים המיוחדים לעובדות מדעיות משעשעות. טון צדקני אין. הנושאים העולים לביקורת כוללים את מחלת הפרה המשוגעת, תרופות מפורסמות, הקשר בין עישון וסרטן ועוד ואחרי הקריאה אפשר לפתור חידות או להשתתף בשעשועון אינטראקטיווי.

http://www.junkscience.com

אתרים חדשים

האתר של נוער העבודה מציע ביוגרפיה מפורטת ועמוסת תמונות של אהוד ברק, ועוד ביוגרפיות של מנהיגיה ההיסטוריים של התנועה, רשימת מספרי טלפון של ח"כים, וגם תיבת דואר שאליה אפשר לשלוח המלצות ודעות.

http://www.geocities.com/CapitolHill/1548/main.html

ל"מרק ההורים" – אתר העצות האמריקאי הענק – נולד אח ישראלי צנוע: "כוכב הורים". הגרפיקה לא משהו והשפה דידקטית, אבל יש כאן פורומים להורים מתלבטים, חדרי צ'אט, לוח מודעות, עצות חינוכיות ודגש על סובלנות וסבלנות.

http://www.geocities.com/Heartland/Valley/4722

גם אתם תרצו לאמץ גור חתולים לאחר עיון בגלריית התמונות החביבה של אתר האגודה למען החתול. סניף ישראלי של האגודה הבריטית המהוללת, שיסביר כל מה שצריך לדעת על אימוץ, גידול וטיפוח של חתולים.

http://www.cats.org.il

למה רק לחתולים מגיע? גם הציפורים, בעיקר הנדירות, רצו אתר. וקיבלו.

http://birdsource.cornell.edu

אתר המונדיאל הישראלי הזה, שיתוף של "וואלה!" ו"פריוויי" אינו עשיר כמו אחיו הגויים, אבל נראה טוב, ואפשר לקרוא בו מאמרים בעברית על כל אחת מהקבוצות, ההיסטוריה של האליפות, טריוויה, וסטטיסטיקות מעניינות. לוח המשחקים וטבלת התוצאות, כך מובטח, יועדכו בתכיפות.

http://mondial.freeway.co.il



מילון

alt (alternate newsgroup) alt זו הקידומת לכל אותן מאות קבוצות דיון העוסקות בתחומים אלטרנטיוויים. אלטרנטיווה למה? בעיקר לקבוצות האחרות, המחולקות לפי מפתח עניינים קשיח בהרבה כמו "מחשבים", "חדשות", "חברה" וכד'. בגלל ההגדרה המעורפלת הזו, alt היא הקבוצה הגדולה ביותר בקבוצות הדיון. אפשר למצוא בה כמעט כל נושא.

דילברט גיבורה של רצועת קומיקס העוסקת במקום העבודה המודרני. דילברט, עובד אדיש, הבז לממוניו ולא ממש מבין מה רוצים ממנו, הפך לגיבור אמריקאי (כלומר: יצא על משחק מחשב, ספלים, חולצות וסטיקרים). ממציאו, סקוט אדאמס (שהתראיין ל"קפטן אינטרנט", גיליון מס' 19) מנסה לאחרונה להמעיט בערכו של גיבורו. "זה מוזר", אמר אדאמס, "מתייחסים אליו כמו אל כוכב רוק". את הקומיקס ניתן לקרוא ב:

http://www.unitedmedia.com/comics/dilbert

זן היא קהילה וירטואלית ישראלית המבקשת ליצור קשרים בין אנשים במקומות יישוב מרוחקים, סביב אמונה משותפת בעקרונות הזן בודהיזם. כולל מפתח מושגים למתקשים ביפאנית וסנסקריט.

http://www.satori.co.il/zen/index.html

"גלקסי" היא חנות מקוונת למוצרי חומרה ותוכנה. יש מבצעים, יש הנחות (סורק צבעוני ב־890 שקלים), והחנות נותנת תחושה נעימה.

http://www.galaxy.co.il



האתר הרשמי של הזמר טום וויטס מוקדש לאלבומו האחרון. באתר ניתן להוריד קובצי קול, לקרוא את מילות השירים ולנסות לחקות את קולו הצרוד של וייטס. לשווא.

http://www.tomwaits.com

אתר השבוע

מידע, בבקשה בוחרים נושא, מתוך רשימה גדולה מאוד של נושאים, ומקבלים נתונים, נתונים ועוד המון נתונים. "מידע, בבקשה" יהפוך אתכם ללהיט בשיחות סלון, בהנחה שדברים כאלה עוד מתקיימים. אם לא תוזמנו לשיחת סלון בזמן הקרוב, תוכלו להשתמש בנתונים כדי להרשים את חבריכם לעבודה. אם אין לכם חברים בעבודה, פשוט תיטפלו למישהו ברחוב וספרו לו כל מה שאתם יודעים.

http://www.infoplease.com

עשרת אתרי האלכוהול הפופולאריים בשבוע הראשון של יוני

http://www.web21.com

- http://www.budweiser.com
- http://www.winespectator.com
- http://www.virtualvin.com
- http://www.worldwidewines.com/homepage2.html
- http://www.grand-marnier.com
- http://www.wineart.com
- http://www.unibroue.com
- http://www.fostersbeer.com
- http://www.grands-crus.com
- http://home.labatt.com

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוריינוביץ



ג'ון טרבולטה

אחרי עשר שניות השחקן האמריקאי ג'ון טרבולטה מוזכר באינטרנט, לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" 7,507,343 פעמים. הוא נולד ב־18 בפברואר 1954 בניו ג'רזי ארה"ב, בן זקונים למשפחה מרובת ילדים. בגיל 16 נשר טרבולטה מבית הספר והחל להגשים את חלומו להיות שחקן. טרבולטה זכה להכרה ראשונה בשנת 75' כששיחק בסדרת הטלוויזיה "ברוך שובך קוטר". להכרה עולמית זכה כשלוהק לשובר הקופות "שיגעון המוסיקה" בשנת 77'. שנה מאוחר יותר השתתף על בימות ברודווי במחזמר "גריז" ולאחר מכן בגרסה הקולנועית לצד אוליביה ניוטון ג'ון.

אחרי חמש דקות. בסוף שנות ה־70 ותחילת שנות ה־80 נחשב טרבולטה לכוכב הלוהט של תעשיית הסרטים, אך סרטיו לא נחלו אותן הצלחות כבעבר וחלקם אף נכשלו בקופות. בשנות ה־80 נראה היה כי טרבולטה לעולם לא יחזור לתהילת העבר שלו. עם זאת הוא המשיך לעבוד במרץ בסרטים ובסדרות טלוויזיה. בשנת 89' השתתף בקומדיה "תראו מי שמדבר", סרט שהחזיר לו מעט מן היוקרה שאיבד. הסרט הניב עוד שני סרטי המשך. רק בשנת 92', כשהיה מועמד לפרס האוסקר על משחקו בסרט "ספרות זולה", שב והוכיח לעולם שהוא שחקן רציני וחשוב. ההוכחה מגיעה דווקא מהצד הפיננסי. על משחקו ב"ספרות זולה" השתכר טרבולטה סכום מגוחך של 140 אלף דולר. כיום עומד שכרו על 15 מיליון דולר לסרט.

אחרי רבע שעה. ריצ'רד גיר חייב לטרבולטה את הקריירה שלו. טרבולטה סירב להשתתף בכמה סרטים ("ג'יגולו אמריקאי", "קצין וג'נטלמן") שבסופו של דבר הוצעו לגיר. מעולם לא נקשר שמו של טרבולטה לשערוריות רומנטיות מיוחדות. לראשונה דווח על רומן בינו לבין אוליביה ניוטון ג'ון בזמן צילומי הסרט "גריז". השניים לא הכחישו את השמועה עד עצם היום הזה, ולאחרונה, עקב הקרנות מחודשות של הסרט בעולם, השניים מתבדחים על כך בראיונות. טרבולטה התאהב בזמן שצילם את הסרט "הבחור בבועה" באחת השחקניות. לבו נשבר כאשר הרומן הופסק עקב מחלתה בסרטן.

באוקטובר 97' דורג טרבולטה במקום ה־21 ברשימת השחקנים החשובים בכל הזמנים לפי מגזין "אמפייר" הבריטי. טרבולטה נישא פעמיים לאותה אשה – השחקנית קלי פרסטון (ששמה נקשר בעבר לג'ורג קלוני). לזוג יש ילד בן שש.

- http://www.geocities.com/Heartland/2942/TRAVOLTA.html
- http://www.auburn.edu/~proppka/travolta.htm
- http://www.angelfire.com/md/travoltajohn/index.html
- http://www.personal.kent.edu/~apasadyn
- http://www.sanderso.org/snf.html
- http://www.filmscouts.com/people/joh-tra.html
- קבוצת דיון: news:alt.fan.john-travolta

שלישי 16.6

03.00 הופעה של 19 הגלגלים והולי קול, ולאחריה שידור חי מהופעתם של פייג' ופלאנט

http://www.rollingstone.com

05.00 הופעה חיה של הסמוקינג פופס

http://metromix.com

רביעי 17.6

03.00 הופעה חיה של אלקה, פט בוי סלים והפרפייטרס

http://www.rollingstone.com

18.00 דיונים מפורום בינלאומי של מנהלי חברות על מיחזור ותעשייה ידידותית לסביבה

http://www.dep.state.pa.us/see&hear/interactive/wastewi.htm

חמישי 18.6

04.00 שידור חי של משחק הכדורסל האחרון בין השיקאגו בולז ליוטה ג'אז, אם משחק כזה יתקיים

http://ESPN.SportsZone.com/liveaudio/nba/1998/today/index.html

[illegible].00 נרדאנס, מסיבת ריקודים שבועית עם מיטב התק[illegible]נים האוסטרלים

http://www.NetTV.net.au/index.html

21.00 משה פרסטר מתארח ב"פנאי פלוס"

http://www.pnaiplus.co.il

שישי 19.6

03.30 שידור חי מ"המטרו" בשיקאגו. והערב: להקת קומדה

http://www.rollingstone.com

דיווחים יומיים של משלחת חוקרים העוקבת אחר ציפורי טרף מקננות

http://www.peregrine-foundation.ca

שבת 20.6

03.00 ראיון עם רינגו סטאר, וקטעים מהופעה של ג'ו ג'קסון

http://www.rollingstone.com

כתב הבי־בי־סי, רושל ויזיק, משוטט בקופנהאגן ומדווח, והגולשים באתר קובעים את המשך מסלולו

http://www.takeoff.beeb.com/html/explorer/index.html

ראשון 21.6

15.00 יום האב הבינלאומי – גולשים שולחים לאבותיהם שירים עם הקדשה אישית

http://www.discjockey.com

18.00 צמיחה אישית ורוחניות, תוכנית אירוח בהנחיית אלן האנקין

http://www.denradio.com/index.html

שני 22.6

16.30 עדכוני חדשות מכל רחבי אפריקה

http://www.wrn.org/livenow.html

17.00 קו עזרה לפתרון באגים ובעיות מיחשוב

http://www.helpdesklive.com